

KONCEPCJA ORGANIZACJI OGRÓDKÓW GASTRONOMICZNYCH*

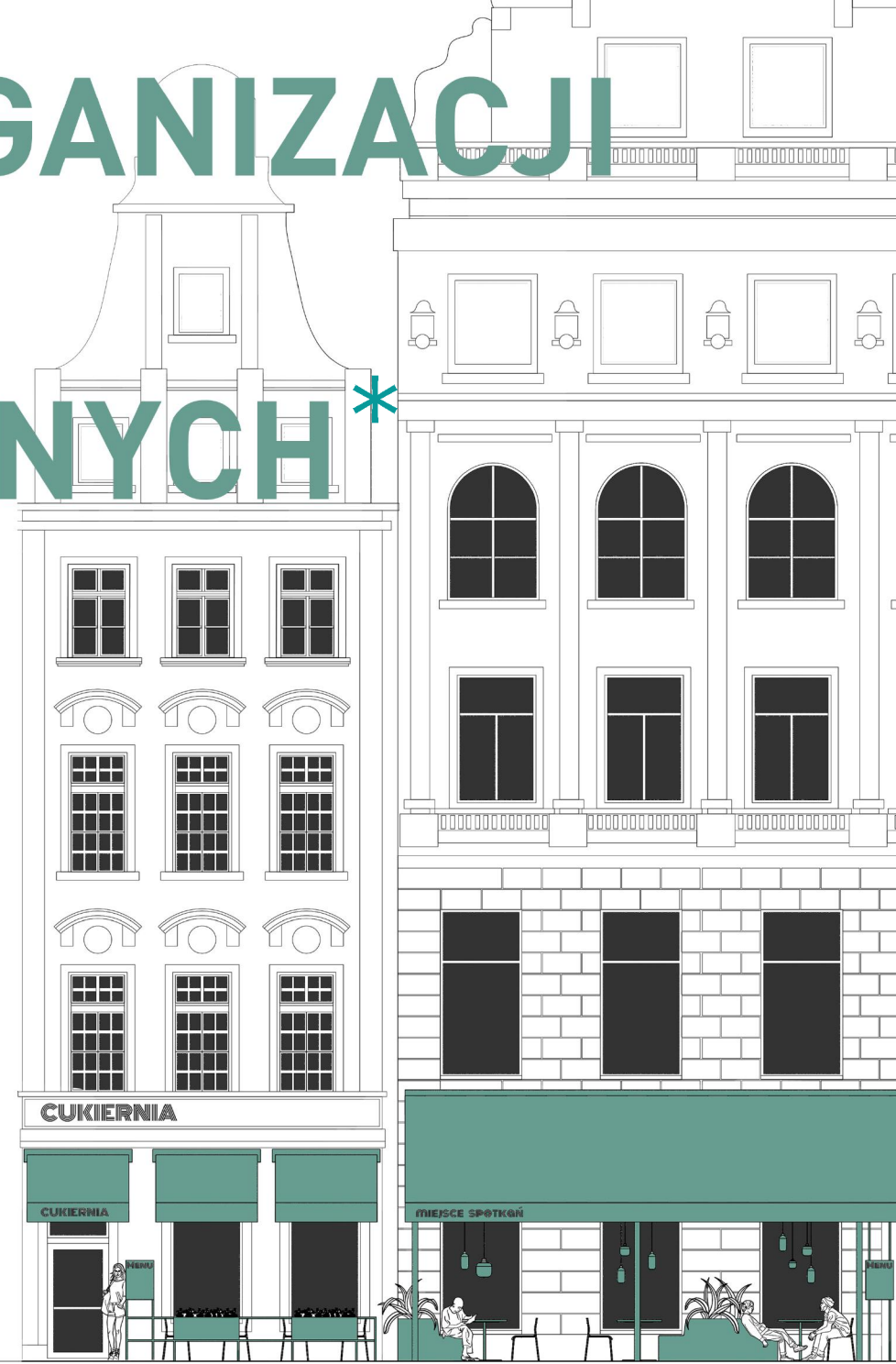
NA TERENIE
PARKU KULTUROWEGO
STARE MIASTO
WE WROCŁAWIU

***PROJEKT KONCEPCJI Z DNIA 18/10/2019**

(Niniejszy dokument stanowiący katalog standardów i wyboru wyposażenia ogródków gastronomicznych podlega konsultacjom społecznym. koncepcja będzie obowiązywać nie wcześniej niż w 2022 r.)

październik 2019

Wrocław miasto spotkań



CZEŚĆ I. WPROWADZENIE /4

- 1. CEL OPRACOWANIA /4
- 2. KLUCZOWE ZASADY /5
- 3. BEZPIECZEŃSTWO /5
- 4. DEFINICJE /6
- 5. ANALIZY /8
 - A) ANALIZY PRZYKŁADÓW WSPÓŁCZESNYCH NA TLE HISTORYCZNYM /8
 - B) POŻĄDANE PRAKTYKI NA PRZYKŁADACH WSPÓŁCZESNYCH MIAST POLSKICH /12
 - C) POŻĄDANE PRAKTYKI NA PRZYKŁADACH WSPÓŁCZESNYCH MIAST ZAGRANICZNYCH /15

CZEŚĆ II. PROJEKT I ORGANIZACJA /17

- 1. WYTYCZNE DO SPORZĄDZANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ /18
- 2. TYPOLOGIE OGRÓDKÓW /18
- 3. ELEMENTY SKŁADOWE OGRÓDKÓW /30
 - A) PRZEKRYCIA /31
 - A1) MARKIZY /32
 - A2) PARASOLE /33
 - A3) KONSTRUKCJE SAMONOŚNE /34
 - B) OGRODZENIA /36
 - C) DONICE /38
 - D) ZIELEŃ /38
 - E) PODPORY ELEMENTÓW KONSTRUKCJI ZADASZEŃ I OGRODZEŃ /39
 - F) PODESTY /40
 - G) OSŁONY BOCZNE /41
 - H) WYPOSAŻENIE DODATKOWE /42

CZEŚĆ III. PRZYKŁADOWE FORMY OGRÓDKÓW /46

- 1. PRZYKŁADOWE ARANŻACJE OGRÓDKÓW W OBRĘBIE WYZNACZONYCH TYPÓW /46
- 2. WIDOKI PERSPEKTYWICZNE WYBRANYCH ULIC /51

CZEŚĆ IV. RYNEK, PLAC SOLNY, UL. OŁAWSKA, UL. ŚWIDNICKA – OGÓLNE WYTYCZNE DLA ORGANIZACJI IMPREZ /68

- 1. ANALIZY /68
 - A) PRZYKŁADY HISTORYCZNE /68
 - C) ANALIZA FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNA DOTYCHCZASOWYCH IMPREZ /70
 - B) PRZYKŁADY WSPÓŁCZESNE /72
- 2. OGÓLNE WYTYCZNE /75

CZEŚĆ I. WPROWADZENIE

1. CEL OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie, dotyczące problematyki **Ogródków Gastronomicznych (dalej: Ogródków)**, jest zarysem wytycznych sformułowanych dla potrzeb projektowania i wymagań związanych z zakładaniem, urządzeniem i utrzymywaniem Ogródków w miejscach publicznych miasta Wrocławia na terenie Parku Kulturowego „Stare Miasto”.

Obszar Śródmieścia Wrocławia, określony jako Park Kulturowy, jest obszarem, który na mocy uchwały Rady Miejskiej Wrocławia nr LVI/1465/14 z dnia 10 kwietnia 2014 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego „Stare Miasto” podlega ochronie ze względu na zawarte w nim wartości historyczne, artystyczne i naukowe artykułowane materialnie poprzez zachowane w jego granicach obiekty historyczne i zespoły takich obiektów, stanowiące świadectwa minionych epok i zdarzeń, których zachowanie leży w interesie społecznym z uwagi na ich tożsamościowe znaczenie dla społeczności Wrocławia.

Tereny, w których funkcjonują Ogródki stanowią przestrzenie wspólne (publiczne), na terenach administrowanych przez miejskie jednostki gospodarujące nieruchomościami oraz w pasach drogowych, które podlegają regulacjom ustawy o drogach publicznych. Ogródki gastronomiczne mają swój udział w rozwoju kultury kawiarnianej miasta i wzbogacają życie w mieście. Służą mieszkańcom, przyciągają gości i są integralną częścią miasta, wpływając na jego charakter. Podejmując działania z zakresu kształtowania przestrzeni publicznej wynikające z potrzeby ochrony krajobrazu miasta, kierując się zasadami służącymi utrzymaniu estetyki oraz ładu urbanistyczno-architektonicznego w zurbanizowanym środowisku miasta Wrocław, a także zgodnie z celami polityki przestrzennej miasta, które znajdują oparcie w przepisach ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, niniejszy dokument ma na celu ustandaryzowanie podejścia do funkcjonowania Ogródków Gastronomicznych w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej oraz wypracowanie kryteriów oceny tymczasowego zagospodarowania danego terenu w zależności od lokalnych uwarunkowań przestrzennych oraz formułowania zaleceń odnośnie sposobu aranżacji Ogródków.

PODSTAWOWE CELE OPRACOWANIA:

- Zarys wytycznych sformułowanych dla potrzeb projektowania i wymagań związanych z zakładaniem, urządzeniem i utrzymywaniem Ogródków na terenie Parku Kulturowego we Wrocławiu.
- Zachęcenie do kreowania wysokiej jakości Ogródków w celu poprawy bezpieczeństwa, wygody i kreowania niepowtarzalnej atmosfery miasta Wrocław.
- Wzajemna edukacja, kształcenie i współpraca posiadaczy zezwoleń i władz miasta do przyjętych zasad kształtowania Ogródków.

2. KLUCZOWE ZASADY

Za kluczowe zasady kształtowania przestrzeni publicznych chronionego obszaru Wrocławia przyjęto:

- Objęcie opracowaniem przestrzeni publicznych ulic i placów historycznej części miasta Wrocławia (Starego Miasta i Śródmieścia), położonych w granicach Parku Kulturowego.
- Zapewnienie wyeksponowania wysokiej jakości architektury w granicach Parku Kulturowego i estetyczne powiązanie projektowanych Ogródków z architekturą Parku Kulturowego.
- Wysoką jakość projektowania i wyglądu obiektów zlokalizowanych lub lokalizowanych w obszarze ujętych granicami opracowania przestrzeni publicznych.
- Zapewnienie w ujętym obszarze dogodnego pieszego dostępu dla wszystkich w tym zapewnienie dostępu do Ogródków osobom z niepełnosprawnością.
- Zwiększenie liczby klientów poprzez poprawę atrakcyjności Ogródków.
- Korzystny wkład na rzecz trwałości i poprawy jakości środowiska przyrodniczego.
- Uwzględnianie komfortu społecznego w obszarach mieszkaniowych w sąsiedztwie przestrzeni publicznych zawierających Ogródki.
- Bezpieczne, czyste i dobre utrzymanie ogródków, miejsc publicznych i ulic.
- Zminimalizowanie niepotrzebnego hałasu i niedogodności.
- Traktowanie przekształceń w obszarze lokalizacji Ogródków, jako całościowego procesu, mającego na celu poprawę jakości przestrzeni.
- Zwrócenie uwagi na nowe sposoby aranżacji przestrzeni Ogródków wynikające ze zmieniających się potrzeb użytkowników.
- Dokonywanie niezbędnych korekt w organizacji Ogródków w trybie konsultacji społecznych.

3. BEZPIECZEŃSTWO

Ogródek Gastronomiczny zlokalizowany w miejscu publicznym powinien dostarczać poczucia bezpieczeństwa klientom i pieszym przez cały okres funkcjonowania. Nadzór nad Ogródkiem spoczywa na organizatorów ogródka oraz jego personelu powinien zwiększać poczucie bezpieczeństwa na chodniku, ulicy czy placu.

Posiadacz zezwolenia na lokalizację Ogródka jest odpowiedzialny w szczególności za:

- posiadanie wszystkich niezbędnych zezwoleń;
- przestrzeganie zasad organizacji, urządzania i działania Ogródków;
- przestrzeganie wymagań konserwatorskich;
- zajęcie tej części pasa drogowego, która została określona w pozwoleniu na zajęcie pasa drogowego;
- usytuowanie i montaż wszystkich elementów zagospodarowania Ogródków w sposób niestwarzający zagrożenia dla klientów Ogródka, pieszych i pojazdów;
- zapewnienie utrzymania i przestrzegania wymogów bezpieczeństwa w obrębie Ogródków w okresie jego działania.

4. DEFINICJE

Ogródek gastronomiczny - zwany dalej Ogródkiem.

Lokal gastronomiczny – zwany dalej lokalem.

Droga – budowla, rozumiana zgodnie z definicją zawartą w art. 4 pkt 1 ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (t. j. Dz. U. z 2007 r. Nr 19, poz.115 z późn. zm.), tj. : budowla wraz z drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami oraz instalacjami, stanowiąca całość techniczno-użytkową, przeznaczoną do prowadzenia ruchu drogowego, zlokalizowana w pasie drogowym.

Ulica – droga, rozumiana zgodnie z definicją zawartą w art. 4 pkt 1 ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (t. j. Dz. U. z 2007 r. Nr 19, poz.115 z późn. zm.), tj: droga na terenie zabudowy lub przeznaczonym do zabudowy zgodnie z przepisami o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

Reklama – zgodnie z definicją zawartą w art. 4 pkt 23 ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (t. j. Dz. U. z 2007 r. Nr 19, poz.115 z późn. zm.) nośnik informacji wizualnej w jakiegokolwiek materialnej formie wraz z elementami konstrukcyjnymi i zamocowaniami, umieszczony w polu widzenia użytkowników drogi, niebędący znakiem w rozumieniu przepisów o znakach i sygnałach lub znakiem informującym o obiektach użyteczności publicznej ustawionym przez gminę.

Zewnętrzny nośnik reklamowy – urządzenie reklamowe lub szyld w jakiegokolwiek materialnej formie, zawierające elementy: konstrukcyjne, przekazu treści ze stałą lub zmienną powierzchnią ekspozycyjną (nieoświetloną, oświetloną lub podświetloną), oświetleniowe i dekoracyjne, przeznaczone do eksponowania reklamy lub innej informacji wizualnej, nie będącej znakiem w rozumieniu przepisów o znakach i sygnałach drogowych, ani tablicami lub/i znakami informacyjnymi dopuszczonymi innymi przepisami, w tym nazwami ulic i numeracją porządkową nieruchomości obejmującą miasto Wrocław lub nie będące pojazdem samobieżnym.

Przestrzeń publiczna – jako przestrzeń wspólna, tj. obszar o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców, poprawy jakości ich życia i sprzyjający nawiązywaniu kontaktów społecznych ze względu na jego położenie oraz cechy funkcjonalno- przestrzenne.

Pierzeja - frontowa ściana zabudowy ulicy lub placu.

Elewacja - zewnętrzna ściana budynku wraz z występującymi na niej elementami architektonicznymi.

Front nieruchomości – część działki budowlanej, która przylega do drogi, z której odbywa się główny wjazd lub wejście na działkę.

Front Ogródka – zewnętrzna, w stosunku do lica elewacji budynku, przy której zlokalizowany jest Ogródek, granica Ogródka Gastronomicznego wraz z usytuowanymi w niej elementami zagospodarowania, usytuowana w obowiązującej linii montażu.

Lico - zewnętrzna powierzchnia ściany budynku lub zewnętrzna powierzchnia Ogródka wyznaczona przez skrajne elementy wyposażenia Ogródka.

Obrys Ogródka – linia określająca zewnętrzne granice ogródka gastronomicznego, w których zawierają się wszystkie elementy jego zagospodarowania i urządzenia reklamowe z nim związane.

Obowiązująca linia montażu Ogródka - linia wyznaczająca obowiązkowe położenie, najbardziej skrajnie wysuniętych, w stosunku do elewacji budynku, przy którym zlokalizowany jest Ogródek, lic lub zewnętrznych krawędzi elementów zagospodarowania Ogródka. Tworzy ją przecięcie płaszczyzny pozornej ściany zewnętrznej Ogródka, zlokalizowanej od strony ciągu przeznaczonego na komunikację pieszą lub kołową i poziomej płaszczyzny pasa drogowego.

Nieprzekraczalna linia montażu Ogródka - linia wyznaczająca nieprzekraczalne położenie, najbardziej skrajnie wysuniętych, w stosunku do elewacji budynku, przy którym zlokalizowany jest Ogródek, lic lub zewnętrznych krawędzi elementów zagospodarowania Ogródka. Tworzy ją przecięcie płaszczyzny pozornej ściany zewnętrznej Ogródka, zlokalizowanej od strony ciągu przeznaczonego na komunikację pieszą lub/i kołową i poziomej płaszczyzny pasa drogowego.

Linia dostępności pieszej - linia wyznaczająca szerokość przejścia dla pieszych wzdłuż pierzei ulicy lub wzdłuż elewacji budynku.

Konstrukcja samonośna - konstrukcja nietrwale związana z gruntem, służąca do montażu przekrycia Ogródka.

5. ANALIZY

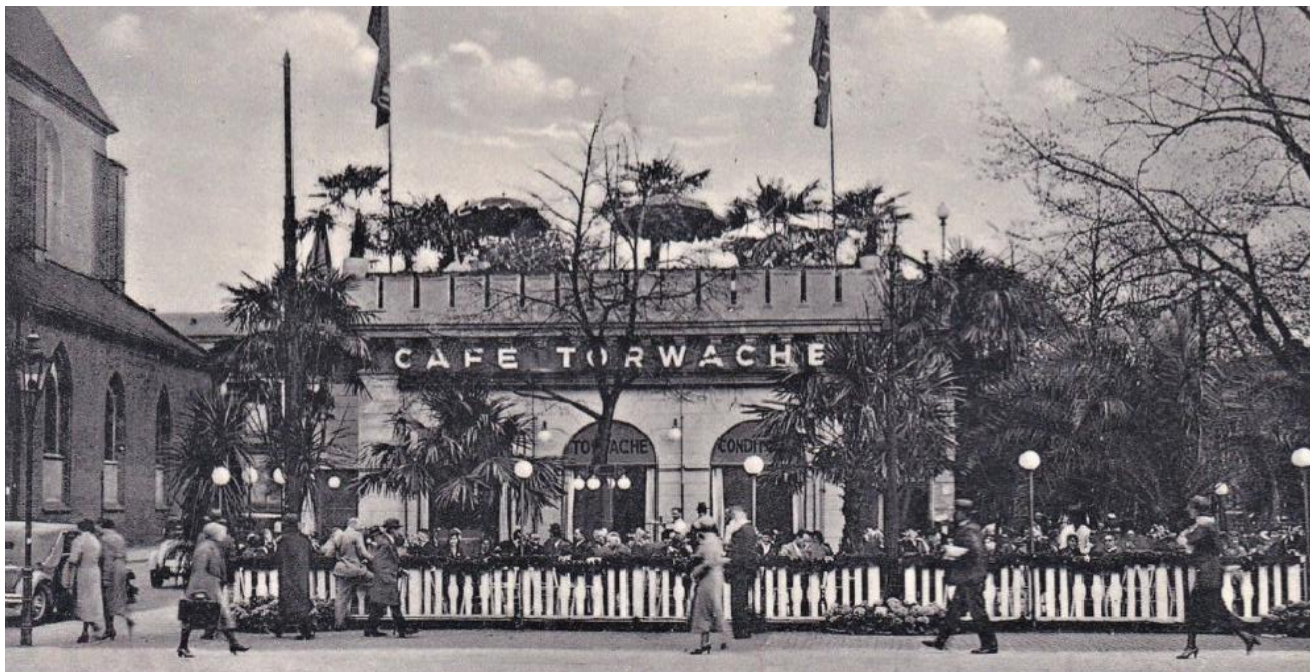
W celu rozpoznania pożądaných i niepożądaných praktyk przy organizacji ogródków gastronomicznych przeprowadzono analizy ogródków zarówno z czasów historycznych jak i współczesnych, zagranicznych i polskich. Analiza ta zestawiona została ze spacerami terenowymi przeprowadzonymi we Wrocławiu mającymi na celu wskazanie pożądaných i niepożądaných praktyk przy obecnej organizacji ogródków we Wrocławiu i wydobyta szereg kwestii do rozważenia przy projekcie dokumentu.

A) ANALIZY PRZYKŁADÓW WSPÓŁCZESNYCH NA TLE HISTORYCZNYM

Analiza przedwojennych sposobów organizacji ogródków gastronomicznych pokazuje pożądanę charakterystyczne elementy, które mogą być powtórzone w czasach współczesnych. Ówczesni restauratorzy dbali o wysoką jakość ogródków przy swoich lokalach. Ogródki były pieczołowicie projektowane według wypracowanych przez lata zasad, aby pasowały do zurbanizowanej przestrzeni i nie zaburzały ładu przestrzennego. Preferowane rozwiązania były minimalistyczne w formie, delikatne w konstrukcji oraz reprezentacyjne wizualnie.



1920 r. - Café Fahrig, zbieg ulic Świdnickiej i placu Teatralnego, Wrocław. [źródło: dolny.slask.org.pl]



1934 r. - Café Torwache, ulica Świdicka, Wrocław. [źródło: fotopolska.eu]

OGRÓDEK HISTORYCZNY

- dopasowywany był do układu witryn przyziemia budynku (podziały konstrukcji, wyeksponowane charakterystyczne elementy budynku);
- eksponował przyziemie budynku tworząc atrakcyjną jasną przestrzeń wejściową do lokalu;
- nie stosował praktyk odbudowywania przestrzeni wydzielonej pod ogródek;
- zadaszenia przyjmowały formę prostej markizy lub rzędu parasolek i tworzyły regularne linie wzdłuż ulicy;
- stosował konstrukcję zadaszeń o wyważonych delikatnych profilach;
- ograniczał używanie ogrodzeń, a jeżeli ogrodzenie występowało, było proste i bardzo lekkie, ażurowe;
- używał krzeseł i stolików, które były lekkie w swojej formie i spójne pod względem kolorystyki i stylu w obrębie jednego ogródka;
- wprowadzał szyldy i identyfikację wizualną, które były minimalistyczne w wyrazie;
- stosował tablice z menu, które zajmowały minimalną powierzchnię i przybierały proste formy;
- wprowadzał zaprojektowane kompozycje zieleni w donicach tej samej wielkości;
- elementy wyposażenia dodatkowego jak np. oświetlenie były minimalistyczne w formie i podporządkowane zasadom rytmu w kompozycji.

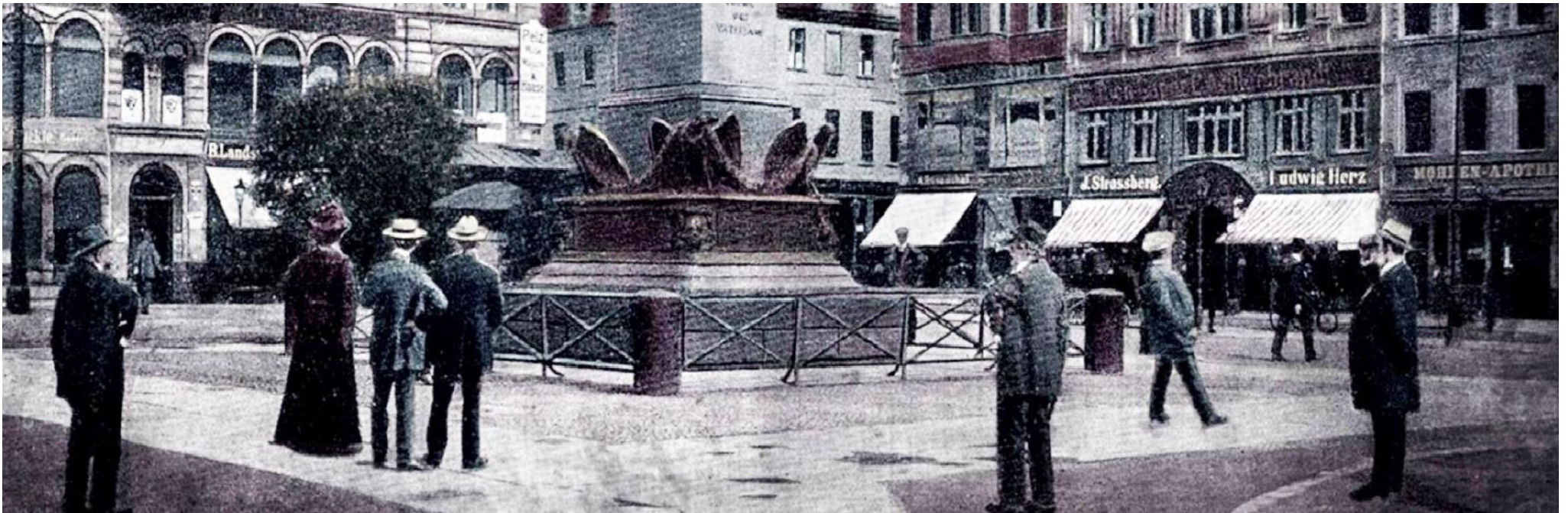


Kawiarnia i Restauracja Drobnera w Krakowie.

1905 r. – Restauracja, ul. Drobnera, Kraków. [źródło: ...]



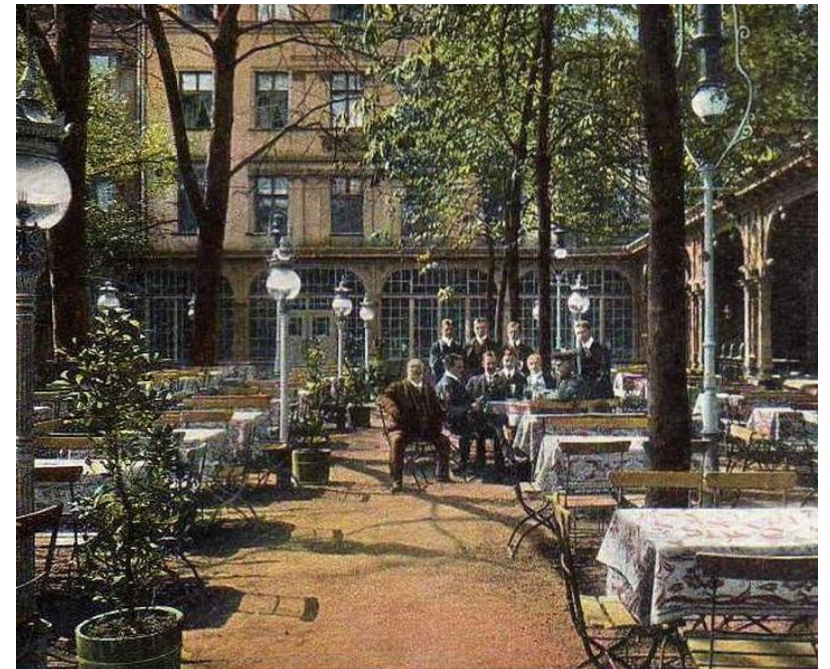
1982 r. – Plac Solny, Wrocław. [fot. Chris Niedenthal]



1920 r. - Plac Solny, Wrocław [źródło: ...]



1935 r. - Restauracji Schweizer Baude, ul. Finkenweg 6 [Kopernika] [źródło: ...]



E. Hasse, pl. Dominikański [źródło: ...]

OGRÓDKI WSPÓŁCZESNE I NIEPOŻĄDANE PRAKTYKI

Dla celów tego opracowania przygotowano zestawienie charakterystycznych pożądanych i niepożądanych praktyk przy aranżacji ogródków gastronomicznych **[ZAŁĄCZNIK NR 1]**.

Wskazuje się następujące niepożądane praktyki:

- przystanianie osi widokowych ulic, blokowanie ciągów komunikacyjnych oraz zmienne linie montażu na jednej pierzei, co powoduje znaczne utrudnienia w ruchu pieszym;
- odbieganie formą i stylistyką od rangi publicznego salonu miejskiego i kontekstu historycznego, nie korzystanie z potencjału w tworzeniu wspólnej reprezentacyjnej przestrzeni miasta;
- nie uwzględnianie istniejącego układu witryn przyziemia budynku (podziały konstrukcji, układ otworów okiennych), przystanianie witryn, charakterystycznych detali i portali wejściowych do budynków;
- grodzenie masywnymi płotami, tworzącymi pełne nieprzeźroczone przestony, a nierzadko w obrębie jednego Ogródka stosowanie różnych form ogrodzenia;
- używanie zbyt dużej ilości elementów wyposażenia, którym brak spójności stylistycznej, kolorystycznej i materiałowej;
- stosowanie formy w pełni zabudowanych obiektów, z nieprzeziernymi przegrodami pionowymi wykonanymi z materiałów niskiej jakości lub plastikowych folii;
- stosowanie elementów konstrukcji o przeskalowanych profilach, masywnych podpór pionowych elementów konstrukcji zadaszeń i ogrodzeń oraz stosowanie stylizujących elementów wyposażenia i konstrukcji nawiązujących do tradycyjnych konstrukcji drewnianych czy metaloplastyki;
- stosowanie podestów w miejscach tego niewymagających, co powoduje bariery dla pieszych, a zwłaszcza dla osób z niepełnosprawnością;
- nie respektowanie linii montażu Ogródka poprzez wychodzenie elementami wyposażenia poza zadany front Ogródka (np. zbyt dużymi parasolami, podporami konstrukcji i ogrodzeń, potykaczami, donicami itp.), co stwarza zagrożenie bezpieczeństwa i utrudnia ruch pieszym;
- przechowywanie w sposób chaotyczny wyposażenia Ogródka poza sezonem i poza godzinami funkcjonowania Ogródka, np. zastanianie wyposażenia kolorowymi plastikowymi foliami;
- używanie przeskalowanych form elementów dodatkowych takich jak: tablice menu, nalewaki, pomocniki kelnerskie, podgrzewacze;
- zieleń w nieuporządkowanych kompozycjach, niedostosowana do wystroju Ogródka i często w donicach o różnej wielkości, kolorze i materiale;
- wprowadzanie zbyt wielu elementów identyfikacji wizualnej i reklam, przytłaczających skalą i kolorystyką.

B) POŻĄDANE PRAKTYKI NA PRZYKŁADACH WSPÓŁCZESNYCH MIAST POLSKICH

Współczesne przykłady polskie wskazują na pogłębiający się pozytywny trend rozlewania się ogródków na salon miejski jakimi są place, chodniki i ulice naszych miast. Wrocław nie odbiega od czołówki pod względem ilości ogródków gastronomicznych. Dynamiczny rozwój wymaga wypracowania wzorów w celu zachowania spójności funkcjonalno-estetycznej przestrzeni miejskiej i usprawnienia komunikacji na szczeblu formalno-prawnym.

POZYTYWNE PRAKTYKI

- ograniczanie ogrodów gastronomicznych do aranżacji w postaci prostych krzeseł i stolików, zadaszonych markizą lub parasolką;
- ograniczanie gradzenia przestrzeni ogródka i nie stosowanie pełnych przegród pionowych;
- ograniczanie stosowania podestów;
- ograniczenie ilości reklam, potykaçy i tablic menu w obrębie ogródka;
- przemyślane i minimalistyczne projekty identyfikacji wizualnej;
- przemyślane kompozycje zieleni w donicach ujednoliconych kolorystycznie o prostych kształtach i tej samej wysokości.



ul. Włodkowica, Wrocław.



ul. Świdnicka, Wrocław.



ul. Oławska, ul. Świdnicka, Wrocław.



ul. Świdnicka, pl. Teatralny, Wrocław.



pl. Teatralny, Wrocław.



Gdynia [źródło: ...]



pl. Solny, Wrocław.



Warszawa [źródło: ...]



Warszawa



Warszawa



Poznań [źródło: ...]



Poznań [źródło: ...]

C) POŻĄDANE PRAKTYKI NA PRZYKŁADACH WSPÓŁCZESNYCH MIAST ZAGRANICZNYCH

Współczesne przykłady zagraniczne wskazują na minimalistyczne i wysokiej jakości trendy organizacji ogródków.

POZYTYWNE PRAKTYKI

- traktowanie ogródka gastronomicznego jako elementu wspólnej przestrzeni publicznej miasta;
- przestrzeń ogródków eksponuje parter a nie zastania go;
- stoliki i krzesła, donice z zielenią oraz zadaszenie w postaci markizy lub parasoli jako podstawowa forma ogródków;
- brak ogrodzeń;
- brak podestów;
- brak obudów ogródków i przegród pionowych;
- spójna i minimalistyczna identyfikacja wizualna oraz kolorystyka przestrzeni ogródków;
- minimalistyczne meble odporne na warunki atmosferyczne;
- wprowadzanie przemyślanych spójnych stylistycznie kompozycji zieleni.



Włochy [źródło: ...]



Paryż [źródło: ...]



Paryż [źródło: ...]



Paryż [źródło: ...]



Anglia [źródło: ...]



Włochy [źródło: ...]

CZĘŚĆ II. PROJEKT I ORGANIZACJA

1. WYTYCZNE DO SPORZĄDZANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Ocena sposobu urządzenia Ogródka wymaga przedstawienia dokumentacji projektowej - projekt architektoniczny. Zalecane jest, aby dokumentacja była sporządzana przez osoby posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe w kierunku projektowania kubatur, wnętrz i wyposażenia jak architekci czy plastycy.

Dokumentacja powinna zawierać:

- mapę - podkład geodezyjny w skali 1:500 (analogiczna jak dla uzgodnień czasowej organizacji ruchu) z naniesioną powierzchnią postulowanego ogródka.
- projekt aranżacji ogródka – rzut, przekrój i widok frontowy Ogródka wraz z elewacją budynku w skali 1:200, 1:100 lub 1:50, w zależności od zajmowanej powierzchni.

Projekt powinien:

- uwzględniać wytyczne niniejszego opracowania;
- ilustrować sposób rozmieszczenia mebli, parasoli, wygrodzeń, podestów i elementów dekoracyjnych;
- zawierać potrzebne wymiary;
- wskazywać rozmieszczenie wszystkich elementów identyfikacji wizualnej;
- określać kolorystykę poszczególnych elementów wyposażenia ogródka oraz materiały z jakich zostały one wykonane;
- zawierać wizualizację ogródka;
- w bezpośrednim sąsiedztwie istniejących drzew i zieleńców należy wskazać sposób zabezpieczenia roślinności przed ewentualnym uszkodzeniem lub pogorszeniem warunków wegetacji zgodnie z uzyskaną opinią Zarządu Zieleni Miejskiej.

Uwaga: wymagany zakres dokumentacji zostanie dopasowany do stopnia złożoności wnioskowanego Ogródka i zostanie ustalony osobnymi rozporządzeniami.

2. TYPOLOGIE OGRÓDKÓW

Wyznacza się pięć typologii ogródków gastronomicznych ze względu na charakter lokalu, lokalizację i wyposażenie. Wyznaczone typologie zostały oznaczone na mapie lokalizacji ogródków **[ZAŁĄCZNIK NR 2]**.

Tabela porównania typów ogódków i możliwego wyposażenia

	MARKIZA*	PARASOL*	KONSTRUKCJA SAMONOŚNA	DONICE Z ZIELENIĄ	OGRODZENIE**	PODEST***
TYP A				•		
TYP B1				•	•	
TYP B2	•			•	•	
TYP B3		•		•	•	
TYP B4			•	•	•	
TYP C1				•	•	
TYP C2		•		•	•	
TYP C3			•	•	•	
TYP D1				•	•	•
TYP D2		•		•	•	•
TYP D3			•	•	•	•
TYP E	•			•		

*preferowana forma zadaszzenia

**preferuje się brak ogrodzenia

***budowa podestu możliwa również przy każdym typie przy spadkach terenu powyżej 5%

○ TYP A

Ogródek z siedziskami i stolikami, bez zadaszenia i bez grodzenia, możliwość wprowadzenia zieleni w donicach nietworzących ciągłych linii grodzących och od ciągów pieszych.



TYP B

Ogródek przyległy bezpośrednio do elewacji budynku,
z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

TYP B1: bez zadaszenia



TYP B

Ogródek przyległy bezpośrednio do elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

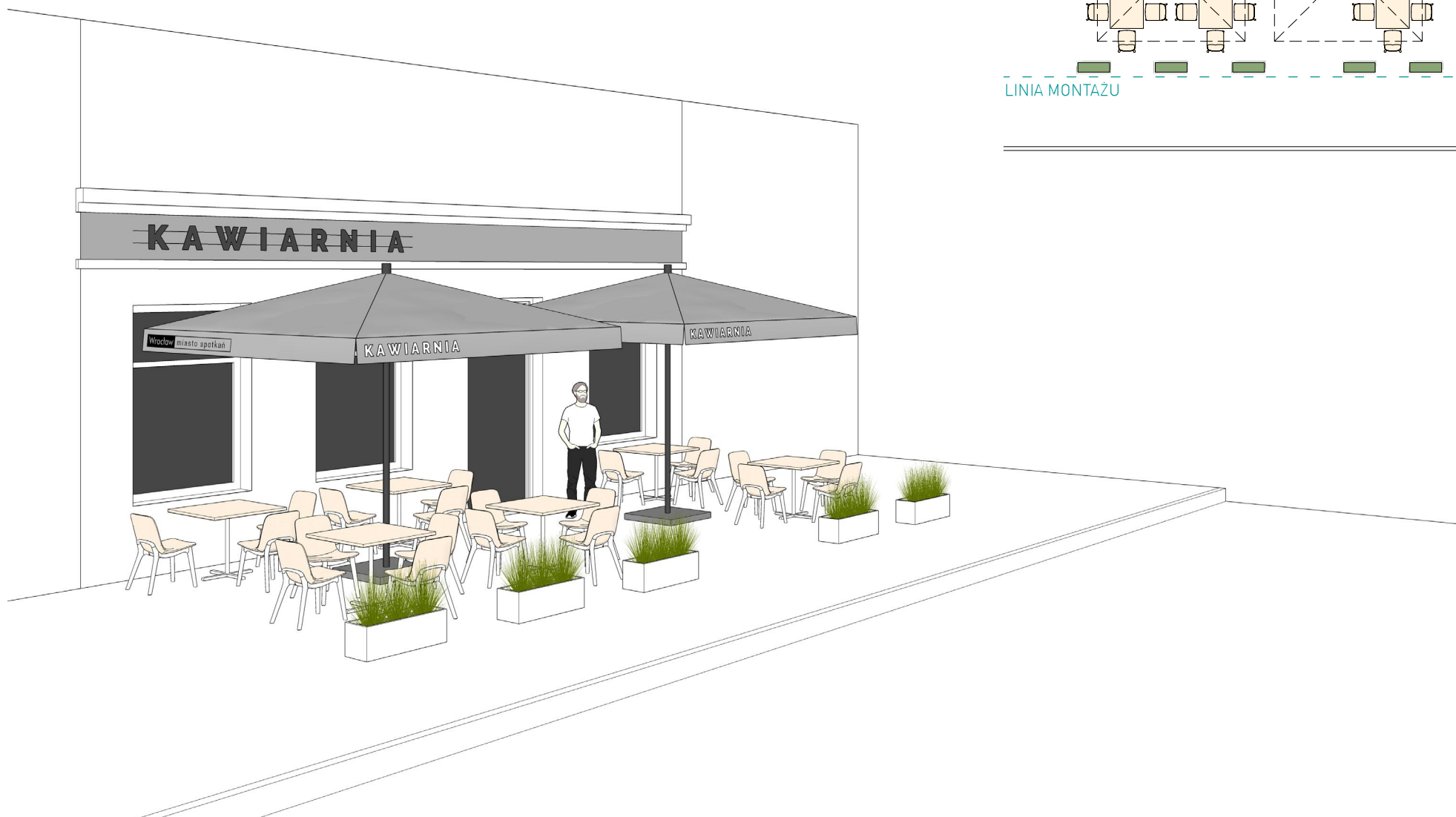
TYP B2: z zadaszaniem w postaci markizy



TYP B

Ogródek przyległy bezpośrednio do elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

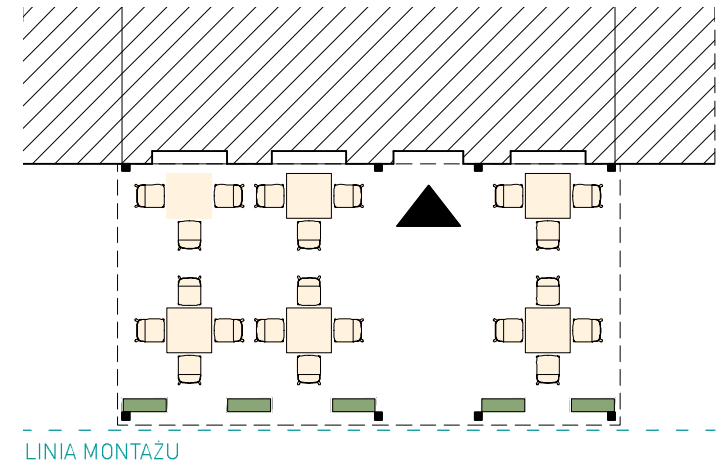
TYP B3: z zadaszeniem w postaci jednego rzędu parasolek



TYP B

Ogródek przyległy bezpośrednio do elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

TYP B4: z zadaszaniem w postaci konstrukcji samonośnej



MOŻLIWE WARIACJE:



Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszaniem



Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszaniem i z obudową w postaci składanych przeszkleń

TYP C

Ogródek odsunięty elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

TYP C1: bez zadaszienia



TYP C

Ogródek odsunięty elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

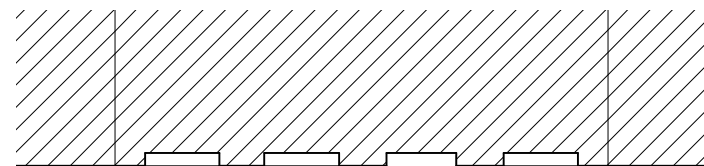
TYP C2: z zadaszeniem w postaci jednego rzędu parasolek



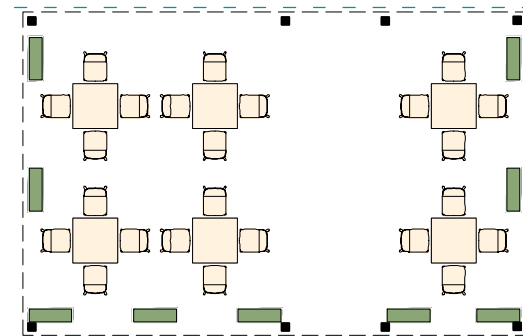
TYP C

Ogródek odsunięty elewacji budynku, z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem.

TYP C3: z zadaszeniem w postaci konstrukcji samonośnej



LINIA MONTAŻU



LINIA MONTAŻU

MOŻLIWE WARIACJE:



Konstrukcja jednoramowa ze składanym zadaszeniem

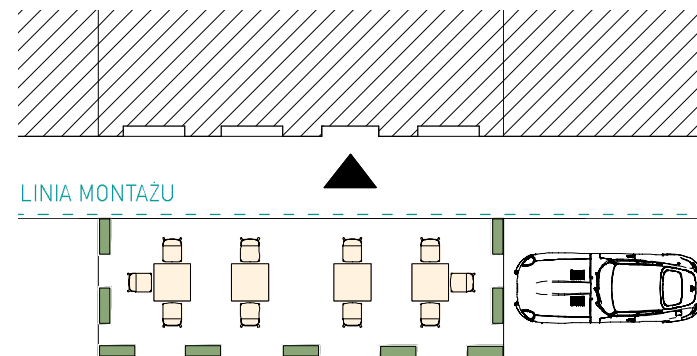


Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszeniem

TYP D

ogródek na miejscu parkingowym wzdłuż ulicy z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem od strony ulicy.

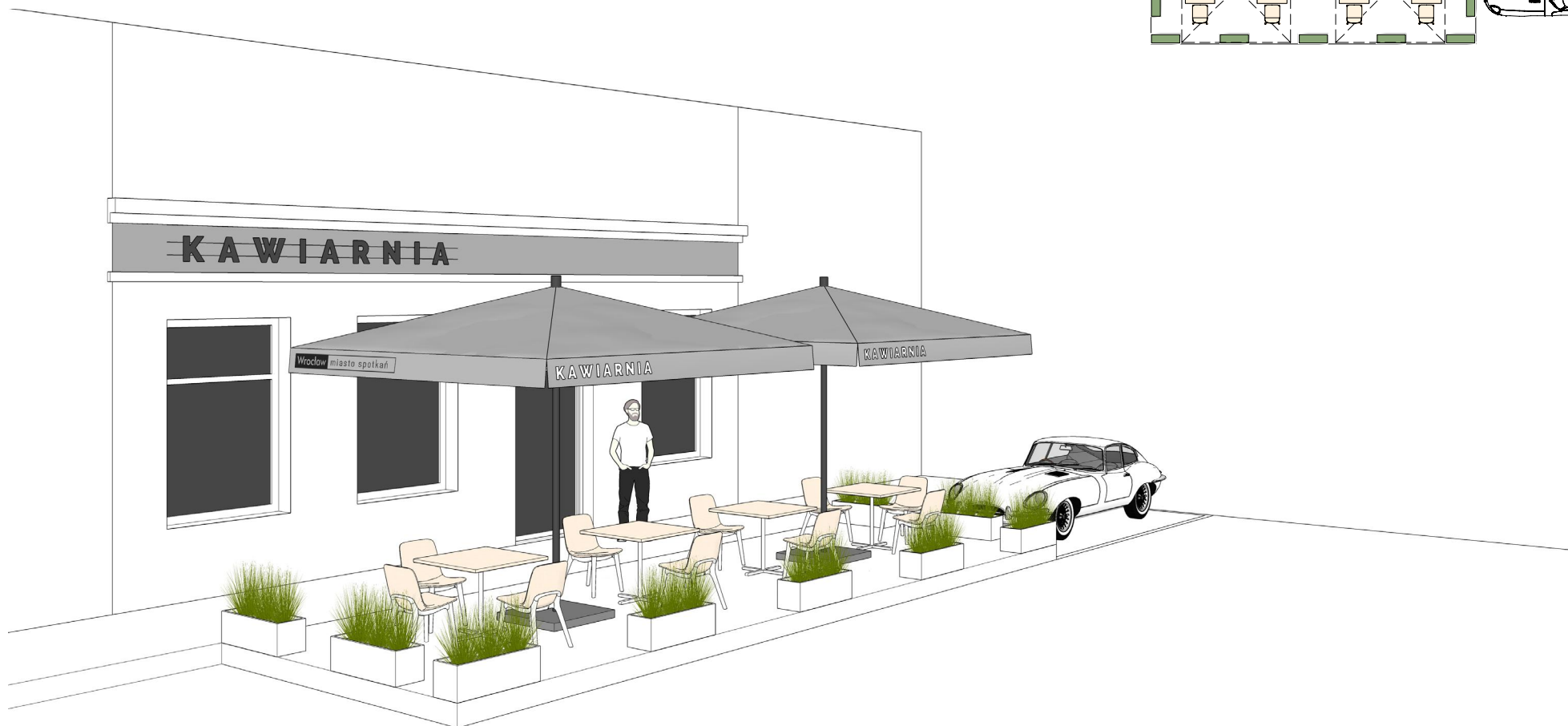
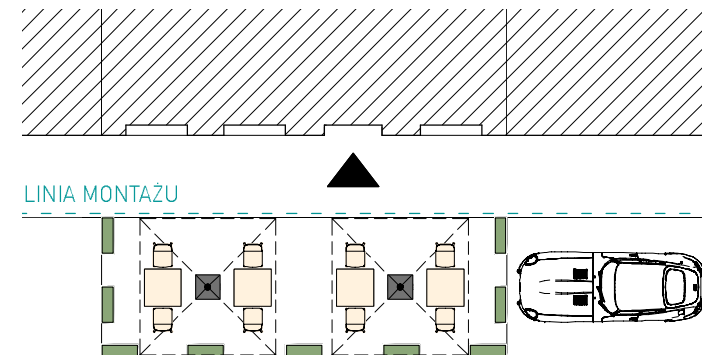
TYP D1: bez zadaszenia



TYP D

ogródek na miejscu parkingowym wzdłuż ulicy z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem od strony ulicy.

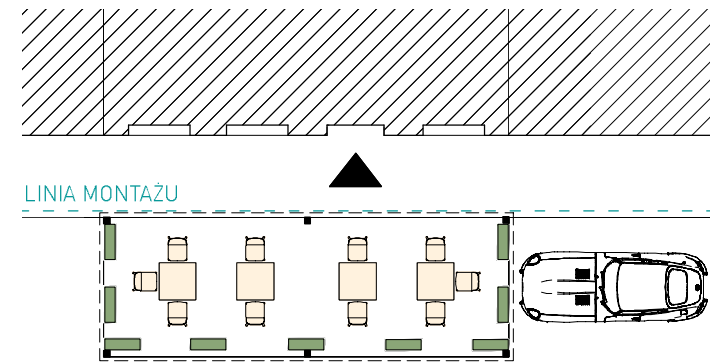
TYP D2: z zadaszeniem w postaci jednego rzędu parasolek



TYP D

ogródek na miejscu parkingowym wzdłuż ulicy z możliwością wydzielenia donicami lub lekkim ogrodzeniem od strony ulicy.

TYP D3: z zadaszeniem w postaci samonośnej konstrukcji



MOŻLIWE WARIACJE:



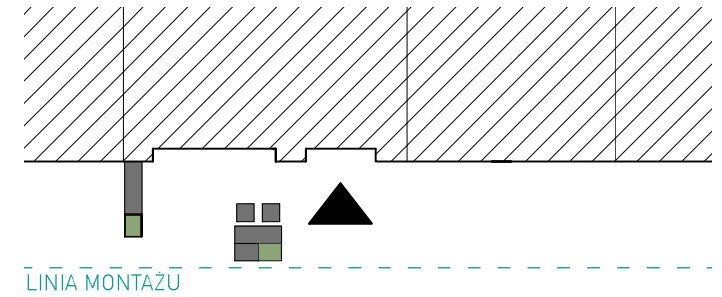
Konstrukcja jednoramowa ze składanym zadaszeniem



Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszeniem

TYP E

Ogródek przy lokalu bez miejsc konsumpcyjnych wewnątrz lokalu, obejmujący usługi gastronomiczne bezpośrednio do rąk klienta. Z możliwością ustawienia przed lokalem miejsc konsumpcji oraz zadaszenia w postaci markizy.



3. ELEMENTY SKŁADOWE OGRÓDKÓW

UWAGI OGÓLNE

1. Projekty ogródków urządzonych na nieutwardzonym gruncie ziieleńców miejskich, nie będą rozpatrywane. Odstępstwa od tej zasady podlegają ocenie Zarządu Zieleni Miejskiej.
2. Każda lokalizacja Ogródków wymaga sprawdzenia zgodności proponowanego zamierzenia z zapisami obowiązującego w danym rejonie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, o ile taki został uchwalony dla danego obszaru.
3. Dąży się do utworzenia ciągłych linii lokalizacji Ogródków harmonizujących z osiami widokowymi i ciągami komunikacyjnymi, aby zapewnić ład przestrzenny.
4. Preferuje się ogródki lokalizowane przy elewacji lokalu macierzystego, umożliwia, to bowiem wygodne zadaszenie ogródka składaną markizą, która jest preferowaną opcją dla przekrycia.
5. Przy ustalaniu szerokości Ogródka należy zapewnić przejście dla pieszych szer. min 1,8 m, preferowane 2m;
6. Lokalizacja Ogródka w żaden sposób nie powinna blokować wejść do budynków, przejść bramnych, ciągów komunikacji pieszej i rowerowej oraz elementów małej architektury.
7. Lokalizacja ogródków w żaden sposób nie powinna blokować dróg pożarowych.
8. Lokalizacja Ogródków w żaden sposób nie powinna blokować dostępu osobom z niepełnosprawnością.
9. Wszystkie elementy wyposażenia Ogródka nie powinny przekraczać zadanych linii montażu Ogródka, wyjątek stanowi strefa Rynku w związku z zapisem dotyczącym lokalizacji donic z zielenią.
10. W strefie Rynku ustala się wymaganą linię 30 cm przeznaczoną na estetycznie zakomponowaną zielen w donicach o ustalonych w tym dokumencie kształtach, wykonanych z wysokiej jakości materiałów.
11. Szerokość Ogródka nie powinna być większa niż szerokość lokalu macierzystego. W przypadkach uzasadnionych możliwe jest powiększenie długości Ogródka, przy czym wymaga to zgody właściciela nieruchomości sąsiadującej z lokalem macierzystym.
12. W przypadkach szczególnych, gdy brak jest możliwości organizacji Ogródka przy lokalu macierzystym, jego lokalizacja wymaga zawarcie umowy dzierżawy, która uzgadniana jest indywidualnie z odpowiednimi jednostkami i dotyczy najbliższej podmiotowi powierzchni przeznaczonej przez gminę pod Ogródek.
13. Zakończenie działalności Ogródka związane jest z obowiązkiem Restauratorów doprowadzenia terenu, gdzie zlokalizowany był Ogródek, do stanu pierwotnego.
14. W obrysie Ogródka nie dopuszcza się montażu jakichkolwiek form kubaturowych: namiotów, altan, wiat lub innych konstrukcji posiadających trwałe zadaszenia i ściany.
15. W obrysie Ogródka nie dopuszcza się montażu jakichkolwiek rolet pionowych.
16. W obrysie Ogródka nie dopuszcza się tworzenia przekryć tworzących kształt wieloboku lub wyoblone formy: kopuły, łuków, etc.
17. Wszystkie elementy ogródków powinny być z wysokiej jakości komponentów, sugeruje się unikać elementów z niskiej jakości materiałów plastikowych lub materiałów imitujących inne oraz stylizowanych elementów konstrukcji i wyposażenia.
18. Dąży się do spójności stylistycznej pomiędzy Ogródkami i traktowania ich jako elementów całościowego wnętrza urbanistycznego.
19. Dąży się zachowania wglądu na elewacje, do której dostawiony jest Ogródek, dlatego preferuje się, aby miały one jak najlżejszą formę.
20. Dąży się do tego, aby Ogródek był elementem zaprojektowanej i zharmonizowanej przestrzeni.
21. Do określenia kolorystyki elementów składowych zastosowano paletę NCS, aby proponowane kolory jak najbardziej odpowiadały rzeczywistości.
22. Zastosowana kolorystyka za każdym razem powinna być konsultowana, tak, aby powstająca kompozycja komponowała się z istniejącą architekturą oraz pozostałymi Ogródkami.
23. Jeżeli lokal posiada markizę i Ogródek na miejscu parkingowym lub Ogródek wzdłuż krawędzi chodnika zaleca się, aby markiza w żaden sposób nie była połączona zadaszeniem z konstrukcją samonośną jeżeli zlokalizowane byłoby one nad ciągiem komunikacji pieszej, gdyż wymusza to na Przechodniach niekomfortową konieczność przechodzenia pod zadaszeniem Ogródka.

A) PRZEKRYCIA

UWAGI OGÓLNE

- dopuszcza się przekrycie Ogródka jedynie w formie:
 - markiz
 - parasoli
 - konstrukcji samonośnych;
- preferowaną formą przekrycia jest markiza;
- przy sprzyjających warunkach pogodowych powłoki przekryć powinny być odstawiane (np. rolowane, składane itp.);
- stosowane przekrycia powinny być bezpieczne dla użytkowników;
- powierzchnia przekrycia powinna być estetycznie naciągnięta; minimalny prześwit pomiędzy najniższą krawędzią przekrycia (dolna linia lambrekina) a powierzchnią ulicy, chodnika, placu nie powinien być mniejszy niż 2,4 m;
- przekrycia nie powinny wystawać poza ustaloną linię montażu Ogródka;
- forma przekryć powinna mieć minimalny spadek, preferowana jest prosta forma przekryć;
- przekrycia nie powinny mieć formy kopuł i stożków lub wyoblonych kształtów;
- projektowana konstrukcja powinna być jak najbardziej delikatna i neutralna stylistycznie, aby nie konkurować z architekturą ze względu na kontekst Parku Kulturowego;
- preferuje się, aby przekrycia nie zastaniały ozdobnych portali wejściowych oraz okien i witryn, tj. należy rozplanować konstrukcję, tak aby była dopasowana do istniejącego układu okien, wejść, elementów charakterystycznych elewacji;
- nie należy stosować konstrukcji złożonych z elementów o masywnych przekrojach i pełnych płaszczyzn,
- przekrycia nie powinny być tak zaprojektowane statycznie, aby nie musiały posiadać mieczy, kleszczy czy zastrzałów;
- nie należy stosować metaloplastyki i historyzującego detalu;
- czasze przekryć powinny być wolne od wszelkich elementów identyfikacji wizualnej, reklam, nadruków itp.; dopuszcza się umieszczanie elementów identyfikacji wizualnej wyłącznie w pasach lambrekina, które powinny być utrzymane w kolorystyce monochromatycznej;
- stosowane materiały powinny być wysokiej jakości ze względu na kontekst Parku Kulturowego;

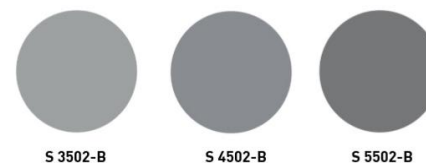
- w przypadku wystąpienia nad przekryciem poziomej blendy akustycznej, powinna być ona w kolorze markizy i wykonana z wysokiej jakości materiałów;

KOLORYSTYKA

Poszerzenie kolorystyki przekryć będzie wiązać się z koniecznością zmiany uchwały o parku kulturowego „Stare Miasto”, w której kolorystyka przekryć ograniczona jest do koloru ecru.

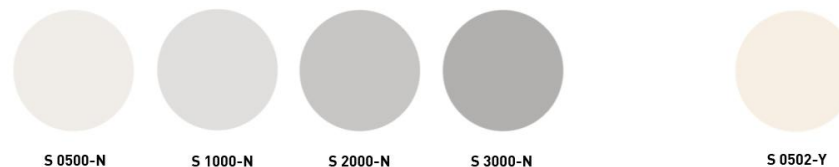
- proponowana kolorystyka:

- ELEMENTY KONSTRUKCJI:



- MATERIAŁ PRZEKRYCIA:

- preferuje się, aby kolor tkaniny dopasowany był do kolorystyki ram okiennych i koloru konstrukcji, najlepiej aby wymienione elementy były w jednym kolorze;



A1) MARKIZY

UWAGI OGÓLNE

- stosowane markizy powinny zapewniać bezpieczeństwo użytkownika oraz zapewniać możliwość wygodnego i szybkiego zamykania, gdy nie są potrzebne ze względu na optymalne warunki pogodowe;
- markizy są preferowaną formą przekrycia gdyż:
 - są tańszym rozwiązaniem niż konstrukcje samonośne;
 - dają możliwość łatwego zamykania i otwierania;
 - są najbezpieczniejszą formą przekrycia;
 - najlepiej chronią przed hałasem kodygnacje powyżej lokalu użytkowego;
 - są najberdziej estetyczną formą przekrycia;
 - są najdelikatniejszą formą przekrycia, gdyż nie wymagają pionowych elementów podparcia zastępujących elewacje;
- dopuszcza się markizy zamontowane na stałe - nieotwieralne;
- lambrekin markizy powinien mieć kształt prostokąta o prostych krawędziach, bez elementów ozdobnych tzw. „zębów”, falbanek itp.;
- w celu zachowania lekkości konstrukcji i wglądu na elewację, markiza nie powinna posiadać zabudowanych boków, tj. boczne pola trójkątów powinny pozostać wolne od przekryć;
- wskazane jest bezpośrednie mocowanie markizy do ściany budynku na szerokość lokalu macierzystego lub kilku pojedynczych markiz ponad witrynami lokalu;
- markizy nie powinny mieć żadnych dodatkowych podpór;
- markizy powinny być umieszczone z zachowaniem odpowiedniego odstępu od najbliższej krawędzi detalu architektonicznego, otworów wejściowych, witryn itp.;
- preferuje się, aby pomiędzy markizami zachowane były odstępy dla zapewnienia lekkości i wglądu na elewację;
- kąt nachylenia markizy powinien być dopasowany do elewacji, do której markiza jest montowana, preferuje się unikanie stromych kątów nachylenia;
- na mapie lokalizacji Ogródków wskazano elewacje w strefie Rynku, do których nie jest możliwe kotwienie się z konstrukcją markizy, wówczas w przypadku chęci montażu markizy sugeruje się zintegrować ją ze stolarką okienną;

GABARYTY

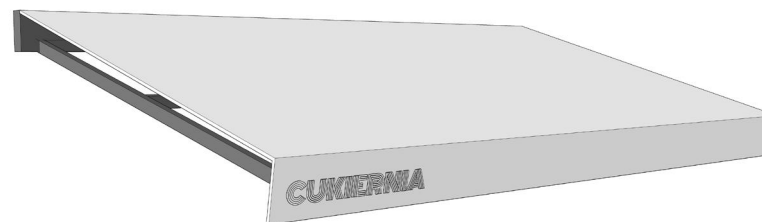
- max wysięg markizy to 4 m;
- szerokość dopasowana do lokalu macierzystego, możliwy montaż kilku markiz w obrębie jednego lokalu macierzystego, dopasowanych do szerokości witryn;
- przekrój poprzeczny elementów konstrukcji markizy nie powinien przekraczać kwadratu o boku 10cm;

- lambrekin markizy nie powinien przekraczać maksymalnej wysokości 35cm;

MATERIAŁY

- metal;
- powlekana wodoodporna tkanina;

ZALECANA FORMA MARKIZY



A2) PARASOLE

UWAGI OGÓLNE

- preferowany jest montaż jednego rzędu parasoli w obrysie jednego ogródka;
- czaszę parasola powinny tworzyć cztery płaszczyzny na rzucie kwadratu z odpowiednim spadkiem wraz z obwodowym pasem lambrekina;
- nie powinno się stosować parasoli z tzw. kominami, parasoli o kształtach stożkowych, wyoblonych;
- lambrekiny parasola powinny być o kształcie prostokąta o prostych krawędziach, bez elementów ozdobnych tzw. „zębów”, falbanek itp.;
- parasole powinny być składane;
- parasole powinny mieć jeden centralny punkt podparcia;
- podstawa obciążająca parasol powinna być prosta i estetyczna na rzucie prostokąta lub okręgu, wykonana z elementów systemowych dostarczanych przez producenta oraz powinna zapewniać bezpieczeństwo konstrukcji zachowując stabilności konstrukcji w czasie niesprzyjających warunków pogodowych;
- czasza parasola nie powinna wychodzić poza linię montażu ogródka;

GABARYTY

- czasza parasola powinna mieć podstawę kwadratu o boku nie większym niż 3,5 m;
- wysokość masztu nie powinna przekraczać 3,2 m;
- lambrekiny parasola: maksymalna wysokość: 35cm;

MATERIAŁY

- metal;
- powlekana wodoodporna tkanina;

ZALECANA FORMA PARSOLA WRAZ Z PRZYKŁADAMI STOJAKÓW



A3) KONSTRUKCJE SAMONOŚNE

UWAGI OGÓLNE

- dopuszcza się konstrukcje samonośne w formie:
 - konstrukcji jednoramowej z przekryciem w postaci dwustronnej markizy;
 - konstrukcji ramowej;
 - konstrukcji z obudową w postaci składanych przeszkleń (na jednym, dwóch lub trzech bokach) do pełnej wysokości konstrukcji.
- konstrukcje z obudową w postaci składanych przeszkleń możliwa jest tylko dla Ogródków Typu B - przyległych bezpośrednio do elewacji budynku;
- konstrukcje samonośne nie powinny być trwale związane z gruntem;
- preferuje się nie stosowanie podbudówek pod stupy w postaci zewnętrznych podpór elementów konstrukcji zadaszeń;
- dla zachowania stateczności konstrukcji sugeruje się stosowanie zakomponowanych z resztą konstrukcji ram lub zaprojektowanych podpór, czy donic;
- ilość podpór zadaszenia powinna być ograniczona do minimum;
- nie powinno się stosować mieczy i zastrzałów;
- rozmieszczenie wszystkich podpór przekrycia ogródka powinno zostać wyznaczone wzdłuż jednej linii;
- elementy konstrukcji zadaszenia powinny mieć minimalny spadek;
- należy unikać zadaszeń o formach: łukowych, wyoblanych, stożkowych, itp.;
- nie powinno się stosować ornamentu historyzującego i stylizującego;
- możliwe jest zadaszenie tylko w postaci składanej/rolowanej płaszczyzny;
- szklane ścianki konstrukcji z zabudową w postaci składanych przeszkleń powinny być wykonane ze szkła i pozbawione reklam i logotypów;
- nie powinno stosować się plastikowych folii obudowujących konstrukcje samonośne;

Możliwe jest obudowanie ogródka dookoła do pełnej wysokości pod warunkiem, że:

- zadaszenie ogródka jest konstrukcją samonośną dostawioną do elewacji (ogródek Typu B);
- konstrukcje z zabudową w postaci składanych przeszkleń dla zachowania lekkości i nie zastąpienie elewacji nie powinny mieć, poza lambrekinem, pełnych i nieprzeziernych elementów;
- preferuje się w przypadku występowania w Ogródku ogrodzeń lub konstrukcji samonośnych zintegrowanie ich w zaprojektowaną całościową formę z donicami;
- wszystkie panele konstrukcji, wraz zadaszeniem będą rozsuwalne, umożliwiając całkowite otwarcie ogródka;
- panele przesuwne powinny być bezramowe dla zachowania lekkości konstrukcji;
- konstrukcja tworząca obudowę będzie stabilna i bezpieczna;

- przestrzeń boczna zadaszenia, tworząca trójkąt będzie wypełniona szkłem dla zachowania przejerności a tym samym wglądu na elewację;
- drzwi wejściowe wraz z naświetlami powinny zostać wykonane jako bezramowe, w pełni szklane.

GABARYTY

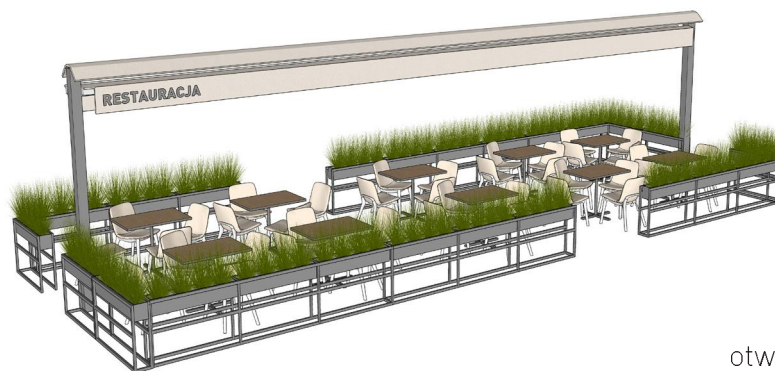
- przekrój poprzeczny elementów konstrukcji nie powinien być minimalny i nie powinien przekraczać kwadratu o boku 10 cm;

MATERIAŁY

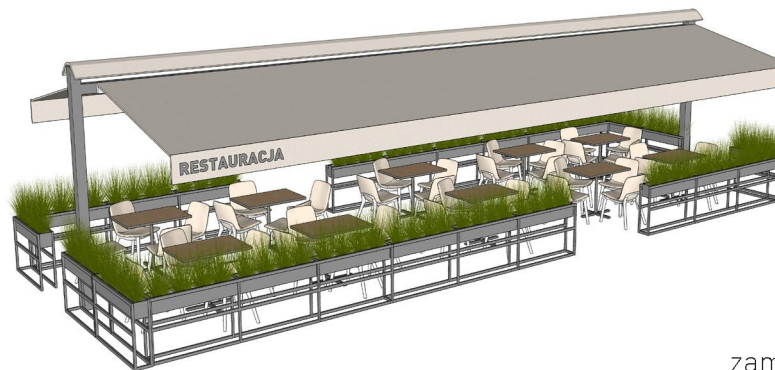
- metal;
- powlekana wodoodporna tkanina na zadaszenie;
- szkło bezbarwne, przezroczyste;

FORMY KONSTRUKCJI SAMONOŚNYCH

Konstrukcja jednoramowa ze składanym zadaszeniem



otworzona markiza



zamknięta markiza

Ogródki gastronomiczne są konstrukcjami niewymagającymi konieczności uzyskania pozwolenia na budowę, dlatego należy unikać obudowywania ich stałymi elementami, a tym samym tworzenia z nich konstrukcji „ogrodów zimowych” i rozbudów będących przedłużeniem lokali, co byłoby sprzeczne z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego, i jednocześnie powodowałoby konieczność uzyskania pozwolenia na budowę.

Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszaniem



otworzona markiza

Konstrukcja ramowa ze składanym zadaszaniem i z obudową w postaci składanych przeszkleń



otworzona markiza i szklane panele



zamknięta markiza



zamknięta markiza i szklane panele

B) OGRODZENIA

UWAGI OGÓLNE

- preferowane są formy aranżacji ogródka bez ogrodzeń;
- możliwe jest wygrodzenie przestrzeni Ogródka zielenią w donicach, ewentualnie ażurową lub szklaną lekką konstrukcją niezwiązaną trwale z gruntem;
- jeżeli w Ogródku występuje ogrodzenie powinno być ono jak najbardziej delikatne i neutralne stylistycznie, aby nie konkurować z architekturą ze względu na kontekst Parku Kulturowego;
- w obrębie jednego Ogródka powinno stosować się jeden typ ogrodzeń;
- preferuje się, aby nie stosować podbudówek pod słupy w postaci zewnętrznych podpór elementów konstrukcji ogrodzeń;
- dla zachowania stateczności konstrukcji sugeruje się stosowanie zakomponowanych z resztą konstrukcji ram lub donic;
- nie należy stosować bocznych wzmocnień i odciągów dla ogrodzeń;
- górna linia ogrodzeń powinna tworzyć linię prostą, bez wyoblonych lub ostrych kształtów oraz zwieńczeń ogrodzeń w postaci łuków, fal, etc.;
- nie powinno się stosować ogrodzeń w formie płotu, tym samym unikać ciężkich w odbiorze: szerokich pionowych i poziomych sztachet drewnianych, kutek rustykalnych stylizowanych wykończeń i ornamentów ogrodzeń;
- nie powinno się stosować ogrodzeń w postaci pełnych płaszczyzn;
- nie powinno się stosować gabionów oraz ogrodzeń wypełnionych słomą, gałęziami itp.;
- nie należy stosować płotów lamelowych, płotów szczelnych, płotów ostonowych;
- możliwe jest umieszczenie na ogrodzeniu szylu z zachowaniem kolorystyki ogrodzenia w polu o wymiarze max: 15x15 cm na co drugim przęśle ogrodzenia;

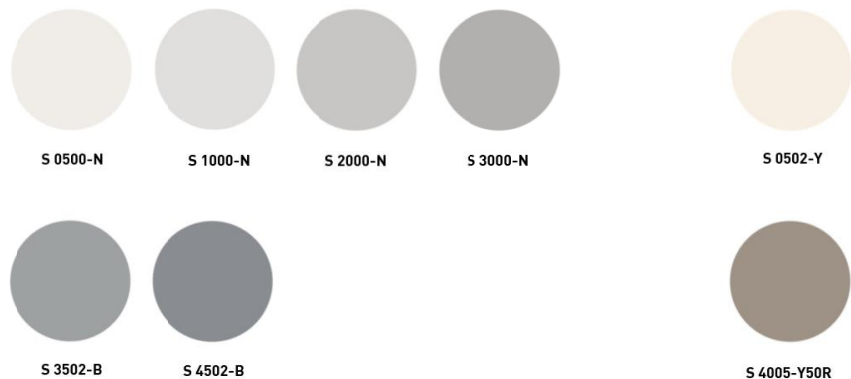
GABARYTY

- górna krawędź donicy lub ogrodzenia nie powinna przekraczać wysokości 0,8 m; preferuje się jednak niższe donice / ogrodzenia;
- w strefie Rynku przewiduje się, w przypadku występowania ogrodzeń oraz konstrukcji samonośnych donice głębokości 30 cm wystawione poza linie montażu ogródka;
- w przypadku stosowania donic o wysokości powyżej 40 cm, należy podzielić je na segmenty o długości max 1,2 m, aby uniknąć wrażenia pełnych ścian;

MATERIAŁY

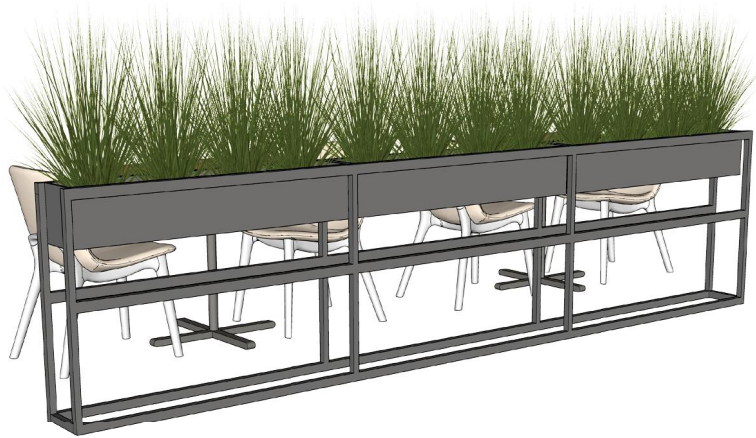
- metal;
- drewno
- szkło bezbarwne, przezroczyste;

KOLORYSTYKA



ZALECANE FORMY OGRODZEŃ





C) DONICE

UWAGI OGÓLNE

- donice powinny być wodoodporne, odpowiednio zaimpregnowane,
- wykonane z dobrej jakości materiałów;
- donice powinny być stabilne;
- donice powinny być o prostych kształtach;
- donice z zielenią nie powinny blokować wglądu do ogródka
- w ramach jednego lokalu powinno się stosować donice jednolite stylistycznie, materiałowo, kolorystycznie i gabarytowo.

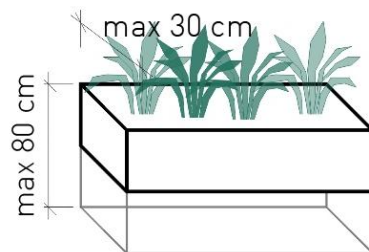
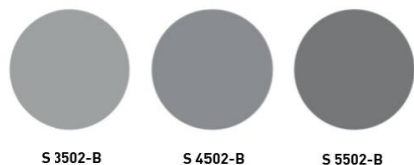
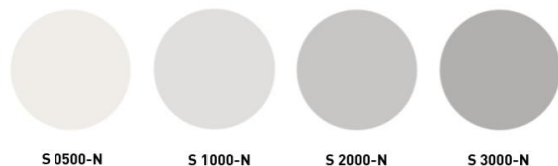
GABARYTY

- długość donicy: max 120 cm;
- szerokość donicy lub największa średnica donicy: max 30 cm;
- ścianki donicy max 10 cm;
- wysokość górnej krawędzi donicy: max 80 cm, preferuje się jednak donice niższe;

MATERIAŁY

- drewno
- metal
- beton
- ceramika
- wysokiej jakości tworzywa sztuczne o grubości materiału min 0,5cm

KOLORYSTYKA



ZALECANE FORMY DONIC



D) ZIELEŃ

UWAGI OGÓLNE

- nie powinno się stosować sztucznej zieleni;
- sugeruje się umieszczenie na terenie ogródka donic z naturalną, niską roślinnością, która nie będzie przesłaniać charakterystycznych detali kompozycji elewacji;
- sugeruje się, aby wysokość roślinności była dopasowana do Ogródka
- dopuszcza się stosowanie roślin pnących;
- zaleca się, aby stosowane rośliny:
 - były długo zielone, czyli takie rośliny, które zapewniają pełną wegetatywną zieloną wystawę roślinną w okresie funkcjonowania Ogródka;
 - były estetycznie zakomponowane;
 - tworzyły gęstą masę wypełniającą estetycznie całą przestrzeń donicy w okresie funkcjonowania Ogródka;
 - były zadbane

- były tolerancyjne na zanieczyszczenia i odporne na suszę: tolerancyjne na zanieczyszczenia i odporne na suszę gatunki roślin redukują potrzebę ich regularnego utrzymania;
- nie powinny być to rośliny o trudnych do utrzymania kwiatach albo owocach: należy unikać gatunków roślin gubiących kwiaty albo owoce, aby minimalizować potrzebę ich regularnego utrzymania;
- nie posiadały cierni: należy unikać gatunków roślin z kolcami, igłami albo cierniami, ponieważ mogą one powodować szkody albo dyskomfort dla ludzi i zwierząt;
- nie posiadały toksycznych liści, kwiatów albo owoców: gatunki roślin, które są toksyczne mogą powodować niebezpieczeństwo dla zdrowia klientów i przechodniów, a także dla zwierząt;
- posiadały niski poziom pyłku kwiatowego: kwiaty i liście o niskim poziomie pylenia mogą zwiększyć komfort klientów i przechodniów poprzez niestwarzanie zagrożenia alergią;
- sugeruje się stosowanie zieleni w skali mającej charakter zieleni niskiej, to jest zieleni o wysokości max. do 50 cm od poziomu podłoża w donicy, z donicą o wysokości nie przekraczającej 110 cm;
- na obszarze Rynku nie zaleca się stosować w kompozycjach zieleni: drzew, drzewek iglastych, cisów, tui;
- sugeruje się w kompozycjach zieleni zwracać uwagę także na kompozycję kolorystyczną: unikać dużej ilości kolorów w ramach jednego Ogródka;

E) PODPORY ELEMENTÓW KONSTRUKCJI ZADASZEŃ I OGRODZEŃ

UWAGI OGÓLNE

- preferuje się, aby nie stosować podbudówek pod podpory elementów konstrukcji i ogrodzenia, a dla zachowania stateczności konstrukcji, sugeruje się stosowanie poziomych ram lub donic obciążających;
- w przypadku punktowych podpór konstrukcji powinno się stosować proste podpory obciążone elementami betonowymi lub donicami na rzucie prostokąta znajdujące się po wewnętrznej stronie obrysu Ogródka,
- nie powinno się stosować masywnych podpór wykonanych z murowanych elementów np. cegły, kamiennych itp.
- elementy podpór nie powinny wykraczać poza zadane linie montażu Ogródka.

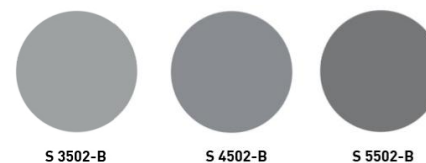
GABARYTY

- przekrój poprzeczny elementów konstrukcji nie powinien przekraczać kwadratu o boku 10cm;
- podpora pod obciążenia konstrukcji nie powinna przekraczać kwadratu o boku 50cm.

MATERIAŁY

- metal.
- beton;

KOLORYSYKA



ZALECANA FORMA PODPÓR



F) PODESTY

UWAGI OGÓLNE

- urządzenia w postaci podestów nie są preferowane ze względu na:
 - tworzenie progów utrudniających dostęp do Ogródka osobom z niepełnosprawnością, rodziców z dziećmi w wózkach;
 - niskie walory estetyczne;
 - niskie walory użytkowo-higieniczne wynikające ze zbierania się śmieci i resztek jedzenia pod podestami, co związane jest z kolei ze zwiększającą się ilością gryzoni w centrach miast;
- nie powinno się stosować podestów na chodnikach;
- użycie podestów możliwe jest dla:
 - Ogródków Typu D, poparte chęcią zniwelowania różnicy poziomów pomiędzy jezdnią a chodnikiem- jako przedłużenie poziomu chodnika;
 - Ogródków dla chodników ze spadkiem powyżej 5%;
- nawierzchnia dopuszczonych podestów winna harmonizować kolorystycznie z nawierzchnią terenu pasa chodnika;
- rozwiązanie podestu nie powinno ograniczać dostępu dla osób z niepełnosprawnością, w przypadku zastawiania takich elementów jak schody czy rampy, wszystkie te elementy powinny znajdować się wewnątrz obrysu montażu ogródka;
- zabrania się pokrywania podestów: wykładziną, sztuczną trawą, dywanem, linoleum itp.
- w przypadku lokali, które mają kilka schodów zewnętrznych, podesty nie powinny stanowić sposobu na wyrównywanie różnic wysokości pomiędzy lokalem a strefą wejścia do niego;
- nawierzchnia podestów powinna być antypoślizgowa;

GABARYTY

- w przypadkach uzasadnionych spadkiem terenu powyżej 5% dopuszcza się podesty umiejscowione na chodniku niwelujące spadek (maksymalna wysokość górnej krawędzi podestu w najwyższym punkcie nie powinna być większa niż 30 cm)

MATERIAŁY

- deski tarasowe:
 - drewno
 - kompozyt

KOLORYSYKA



S 3000-N



S 3502-B



S 4502-B



S 5502-B



S 4005-Y50R

ZALECANE FORMY PODESTÓW

PODESTY DLA OGRÓDKÓW TYPU D



PODESTY DLA OGRÓDKÓW NA CHODNIKU ZE SPADKIEM POWYŻEJ 5%



G) OSŁONY BOCZNE

UWAGI OGÓLNE

- przez osłone boczne określa się:
 - dla Ogródków typu B: osłony na bokach prostopadłych do elewacji (często oddzielające od siebie Ogródki przynależne do różnych lokali);
 - dla Ogródków typu C: osłony na bokach prostopadłych do ciągów komunikacyjnych
 - dla Ogródków typu D: osłony na bokach prostopadłych do ciągów komunikacyjnych i osłony na boku równoległym do ciągu komunikacji kołowej;
- preferowany jest brak osłon bocznych;
- na osłonach bocznych nie powinno umieszczać się reklam, dopuszczalne jest jedynie monochromatyczne logo w kolorystyce osłony bocznej z nazwą lokalu w polu nie większym niż pole 15x15 cm;
- możliwe są osłony boczne w formie:
 - lekkich szczeblińek drewnianych lub metalowych także jako stelaż dla roślin, o przekroju mieszczącym się w kwadracie o oboku max 4cm;
 - linek stalowych pod rośliny np. pnącza;
 - szklanych osłon bocznych w lekkiej konstrukcji tworzących "szklane parawany" pomiędzy ogródkami;
 - szklanych rozsuwanych ścianek dla Ogródków Typu B (przy elewacji) z samonośną konstrukcją ramową;
- zaleca się nie stosować podbudówek pod słupki przegród w postaci zewnętrznych fundamentów;
- nie powinno się stosować bocznych odciągów osłon bocznych;
- nie powinno się stosować rolet do zamykania ogródków;
- nie powinno się stosować plastikowych folii jako osłony boczne;
- przegrody pionowe w postaci delikatnych tralek lub linek stalowych jako podkonstrukcji pod zieleń dla ogródków typu D, przy zastosowaniu ich na boku równoległym do ciągu komunikacji kołowej nie powinny stanowić więcej niż 50% tego boku;

GABARYTY

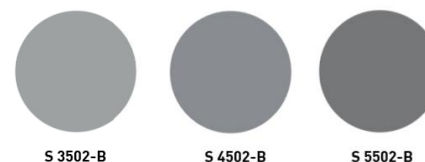
- sugerowana wysokość szklanych osłon bocznych "szklanych parawanów" pomiędzy ogródkami dla zapewnienia komfortu termicznego osoby siedzącej to max 1,5m;
- osłony w postaci delikatnych tralek lub linek stalowych jako podkonstrukcji pod zieleń mogą mieć wysokość zrównaną do wysokości konstrukcji samonośnej;

- szklanych rozsuwanych ścianek do wysokości konstrukcji samonośnej z zabudową w postaci składanych przeszkleń;

MATERIAŁY

- drewno
- linki stalowe
- szkło bezbarwne, przezroczyste;
- stal

KOLORYSTYKA



ZALECANE FORMY OSŁON BOCZNYCH

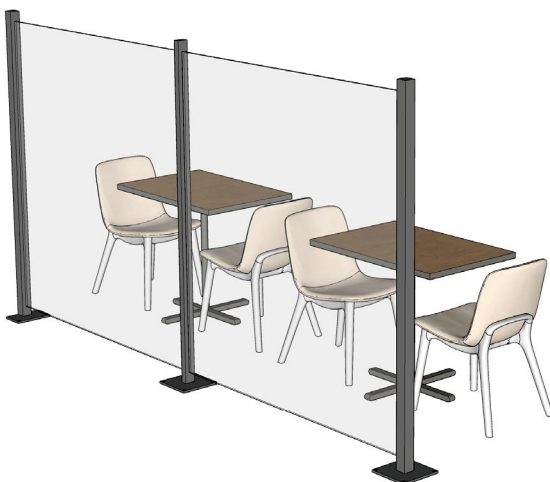
Tralki pionowe



Linki stalowe zintegrowane z donicą



Parawan ze szkła



H) WYPOSAŻENIE DODATKOWE

UWAGI OGÓLNE

- dodatkowe elementy wyposażenia ogródka mogą się mieścić tylko w obrysie ogródka;
- nie powinno się stosować dodatkowych elementów wyposażenia takich jak: paleniska, opiekacze, urządzenia kuchenne –barowe;
- nie powinno się stosować w obrębie ogródka:
 - stylizujących ozdób np. kolumn, beczek
 - dodatkowych elementów związanych z identyfikacją wizualną
 - rzeźb (np. imitujących postaci zwierząt lub ludzi)
 - figur (np. imitujących sprzedawane produkty)
- zaleca się dopasowanie kolorystyki wyposażenia dodatkowego do proponowanej palety dla opisywanych powyżej głównych elementów składowych ogródka;

H1) OŚWIETLENIE

UWAGI OGÓLNE

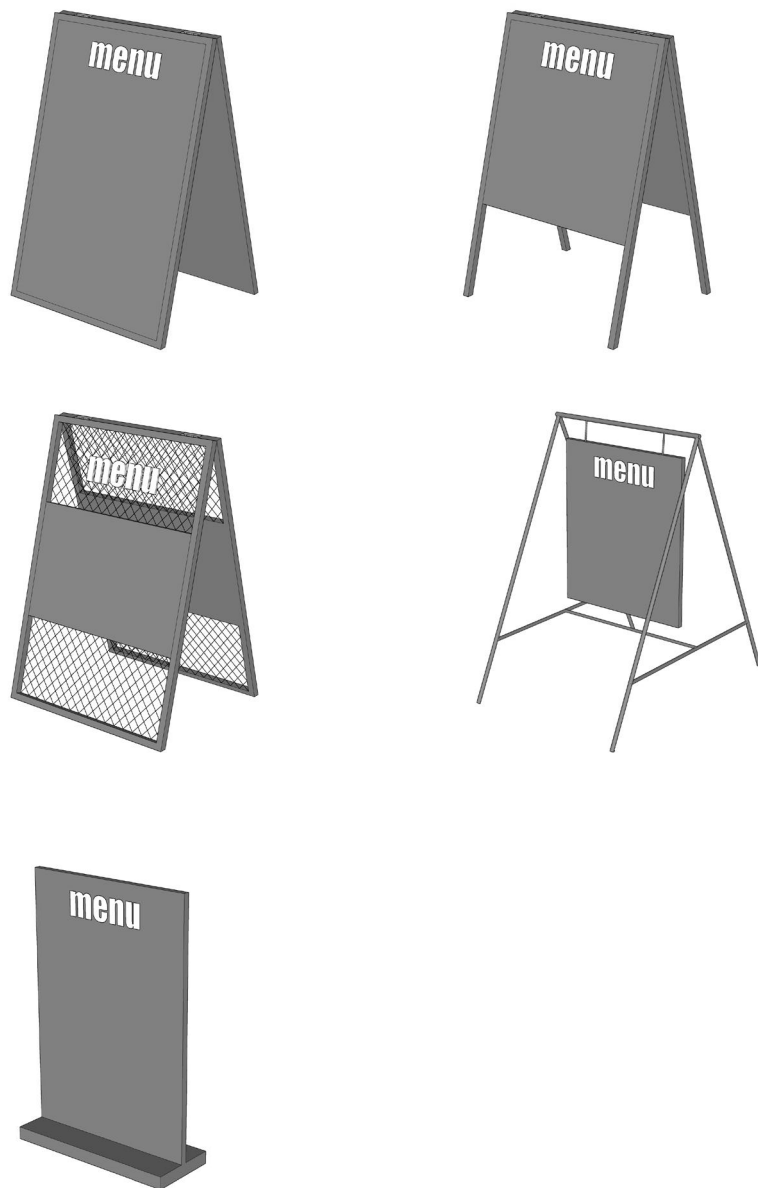
- oprawy oświetleniowe montowane w obrębie ogródka powinny być jednolite pod względem formy, stylistyki i kolorystyki w obrębie jednego lokalu;
- zabrania się montowania stylizowanych opraw oświetleniowych na ogrodzeniu lub zewnętrznej stronie konstrukcji;
- dopuszcza się stosowanie źródeł światła o barwie ciepłej (1000K – 3000K);
- zaleca się stosowanie źródeł światła rozproszonego, niepowodującego migotania, efektu olśnienia i dużych kontrastów;
- miejsce podłączenia opraw oświetleniowych do prądu oraz okablowanie powinno być niewidoczne;
- zaleca się nie stosować wolostojących lamp w formie przeskalowanych np.: kieliszków, stożków, innych dekoracyjnych kształtów przy wejściach do ogródków lub do lokali;

H2) POTYKACZE

UWAGI OGÓLNE

- potykacz dopuszczalny jest tylko i wyłącznie zamiast tablicy menu;
- forma potyacza powinna mieć wysokość nieprzekraczającą 0,9 m o łącznej powierzchni ekspozycji nie większej niż 0,5m²;

ZAŁECANE FORMY POTYKACZY

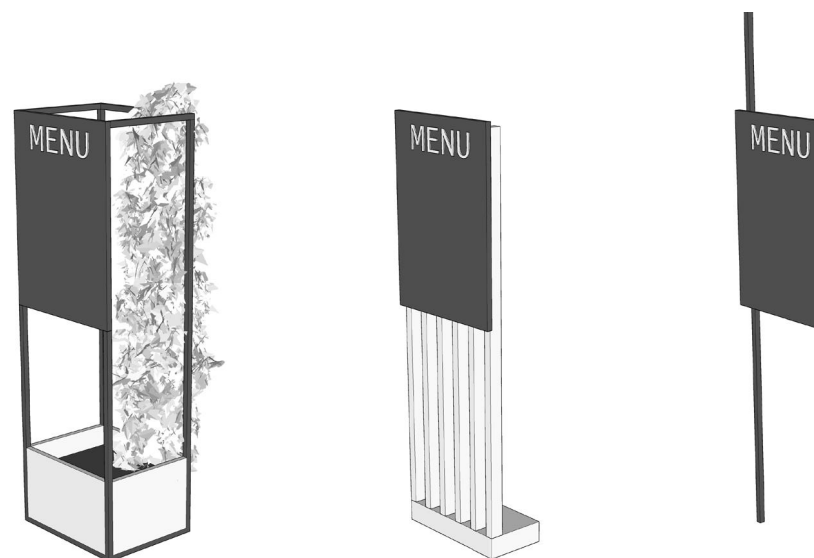


H3) TABLICE MENU

UWAGI OGÓLNE

- tablica menu jeżeli w Ogródku jest lekkie ogrodzenie lub konstrukcja samonośna, powinna być w nie wkomponowana, co zapewnia brak koniczności tworzenia dodatkowej konstrukcji;
- jeżeli w obrębie Ogródka brak jest ogrodzenia, konstrukcji samonośnej tablica menu powinna stanowić samonośny delikatny, zaprojektowany estetycznie element;
- zaleca się nie stosowanie zdjęć potraw i napoi na tablicach menu;
- zaleca się nie stosowanie agresywnej kolorystki na tablicach menu;
- max wysokość tablicy 160 cm, max szer. 50 cm;
- zaleca się nie stosowanie spójnej i zaprojektowanej identyfikacji wizualnej na tablicach menu;
- podwpora wolnostojącej tablicy menu powinna zamknąć się w prostopadłościanie o podstawie 50cm i wysokości 40cm;

ZAŁECANE FORMY TABLIC MENU

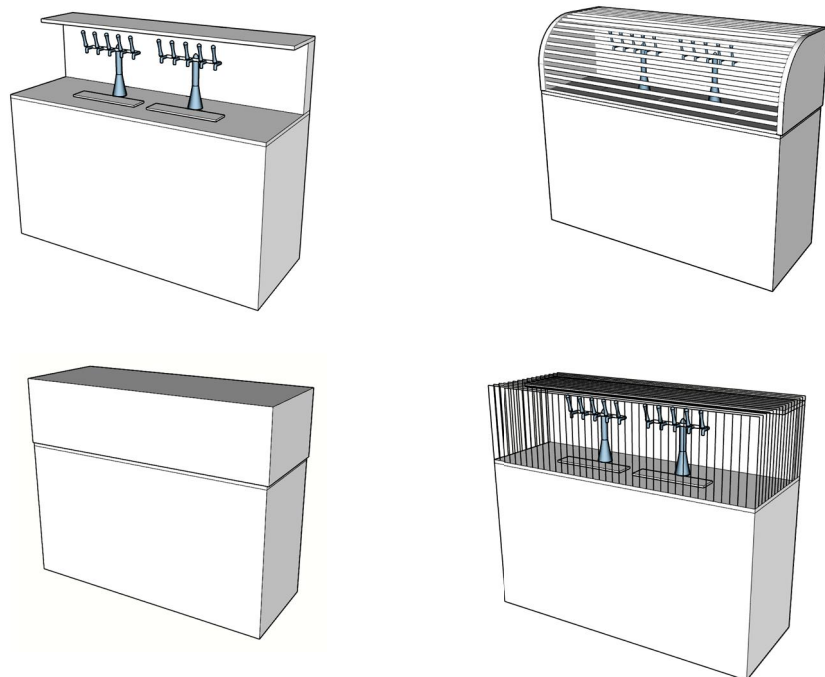


H4) DYSRYBUTORY NAPOJÓW (NALEWAKI, ROLLERY)

UWAGI OGÓLNE

- dopuszczalny jest jeden dystrybutor na jeden lokal gastronomiczny, jedynie w przypadkach szczególnych, gdy konstrukcja budynku lub układ przestrzenny lokalu powoduje brak możliwości wejścia bezpośrednio z lokalu do ogródka gastronomicznego (np. lokal zlokalizowany jest poniżej lub powyżej poziomu parteru);
- dopuszcza się stosowanie obudowy zabezpieczającej na czas niefunkcjonowania lokalu;
- maksymalne wymiary dystrybutora wraz z obudową wynoszą:
 - wysokość: 140 cm;
 - szerokość: 160 cm;
 - głębokość: 60 cm;
 - wysokość blatu: 90 cm;
 - wysokość lady: 120cm
- dystrybutory zaleca się sytuować w miejscu niewyksponowanym, równolegle lub prostopadle do granic ogródka;

ZALECANE FORMY DYSTRYBUTORÓW

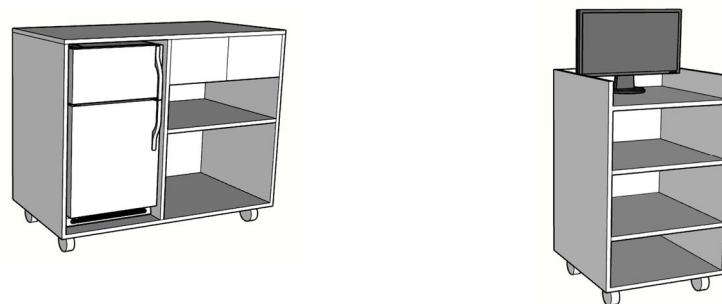


H5) POMOCNIKI KELNERSKIE

UWAGI OGÓLNE

- dopuszczalny jest jeden pomocnik kelnerski na jeden lokal gastronomiczny, który powinien być prostą formą przestrzenną w stonowanej kolorystyce, współgrający z estetyką ogródka;
- maksymalne wymiary: wys. 100 cm, szer. 100 cm i głębokość 60 cm;
- zaleca się lokalizowanie pomocników kelnerskich przy ścianie;
- dopuszcza się stosowanie wbudowanych urządzeń chłodniczych o określonych powyżej gabarytach;

ZALECANE FORMY POMOCNIKÓW KELNERSKICH



H6) NAGRZEWNICE

UWAGI OGÓLNE

- należy stosować nagrzewnice o prostej formie;
- jeżeli Ogródek ma formę z zadaszeniem, preferuje się podwieszone nagrzewnice do konstrukcji zadaszenia;

H7) ZRASZACZE

- jeżeli Ogródek ma formę z zadaszeniem, możliwe jest zainstalowanie delikatnych zraszaczy do konstrukcji zadaszenia;

UWAGI OGÓLNE

- urządzenia multimedialne (takie jak np.: telewizory, wyświetlacze, urządzenia audio) nie powinny być umieszczane w linii ogrodzenia lub w miejscach wyeksponowanych;
- podłączenie urządzeń elektrycznych do prądu i okablowanie powinno być ukryte;
- kolorystyka i gabaryty urządzeń powinny być dostosowane do aranżacji i wielkości ogródka;

H9) MEBLE

UWAGI OGÓLNE

- sugeruje się stosowanie lekkich i prostych mebli, odpornych na warunki atmosferyczne, o jednolitej stylistyce w obrębie jednego Ogródka;
- nie powinno się stosować mebli z palet;
- nie powinno się stosować rustykalnych i stylizowanych, ciężkich ław.

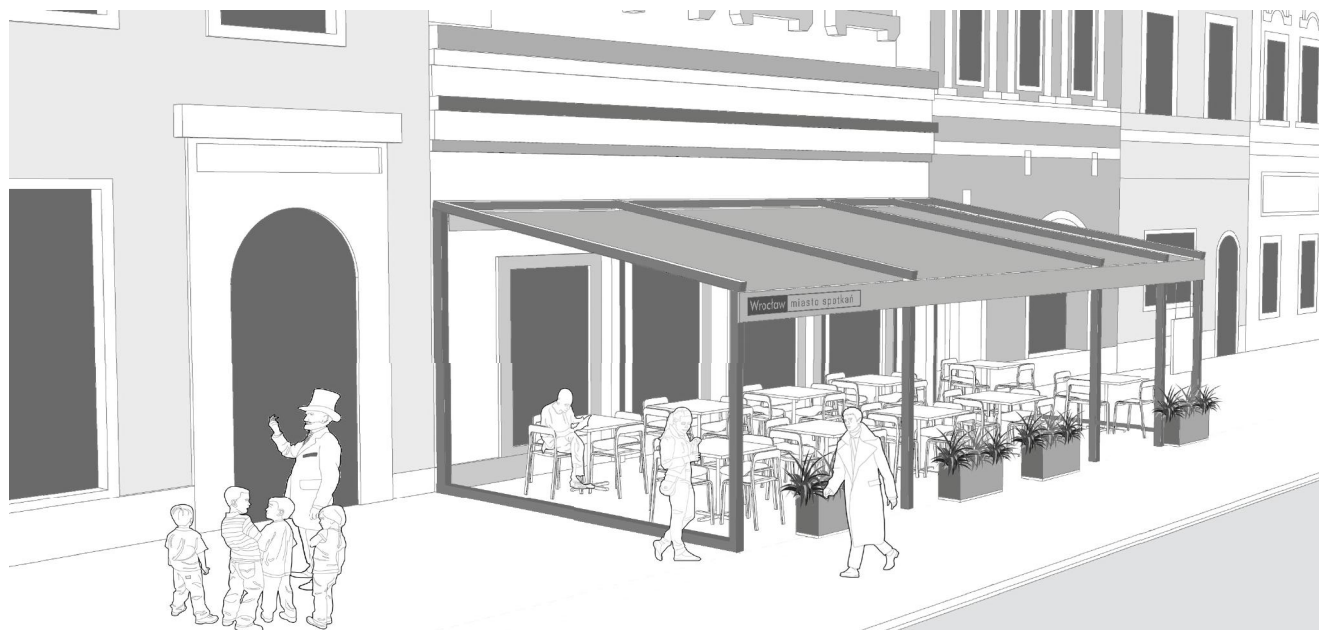
CZEŚĆ III. PRZYKŁADOWE FORMY OGRÓDKÓW

1. PRZYKŁADOWE ARANŻACJE OGRÓDKÓW W OBRĘBIE WYZNACZONYCH TYPÓW

TYP B4

Aranżacja ogródka w obrębie typu B4. Ogródek dostawiony bezpośrednio do elewacji budynku, ostłonięty zadaszeniem na lekkiej konstrukcji samonośnej, zabudowanej szklanymi panelami z możliwością otwarcia. Stosujący donice z roślinnością w celu wydzielenia przestrzeni.





TYP B4

Aranżacja ogródka w obrębie typu B4. Ogródek dostawiony bezpośrednio do elewacji budynku, osłonięty zadaszaniem na lekkiej niezabudowanej konstrukcji samonośnej. Stosujący donice z roślinnością w celu wydzielenia przestrzeni.

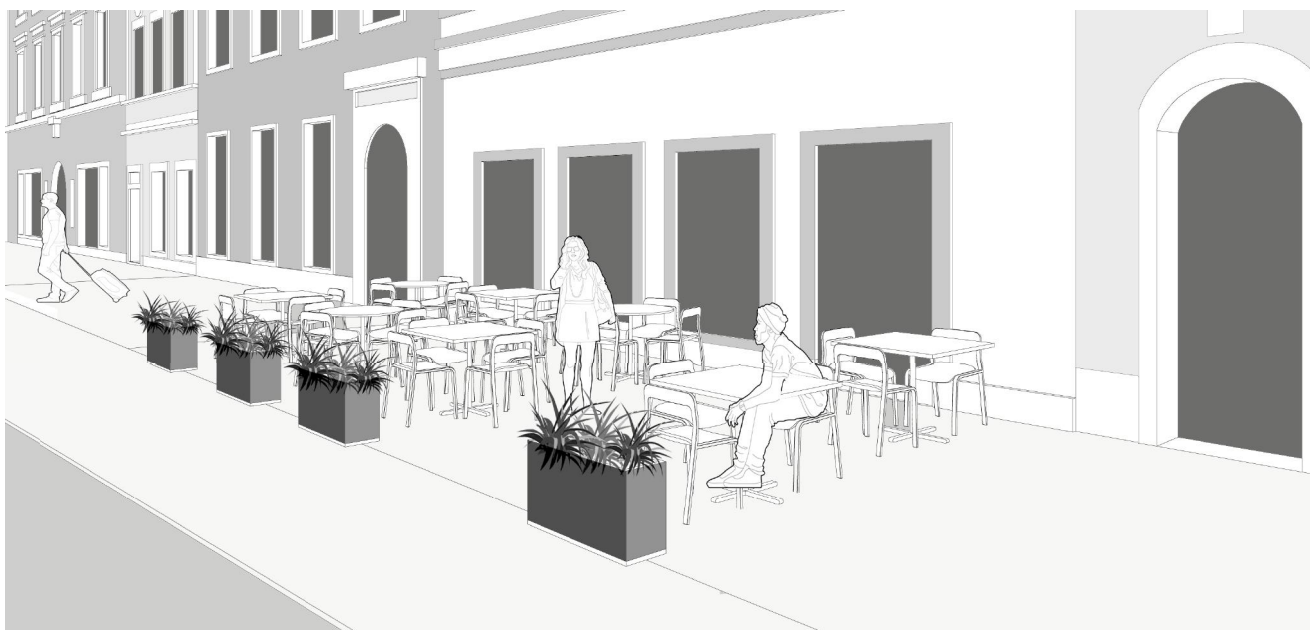


TYP B3

Aranżacja Ogródka w obrębie typu B3. Ogródek dostawiony bezpośrednio do elewacji budynku, osłonięty jednym rzędem parasolek. Stosujący donice z roślinnością w celu wydzielenia przestrzeni.

TYP B1

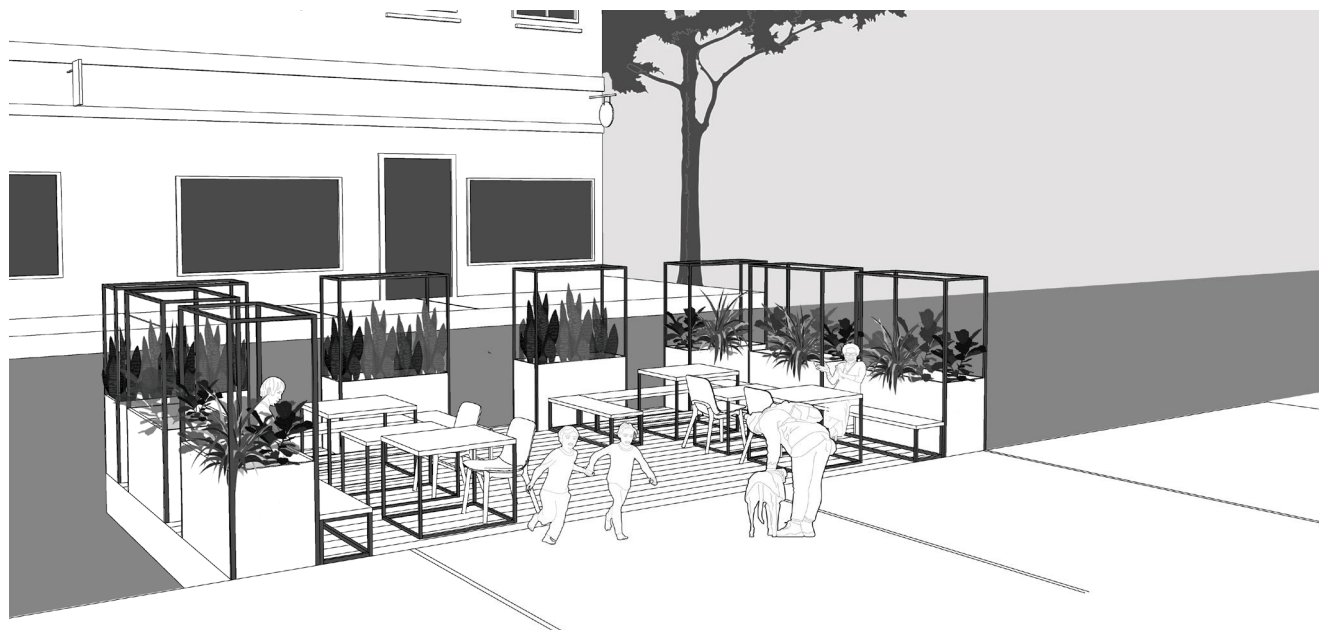
Aranżacja Ogródka w obrębie typu B1. Ogródek dostawiony bezpośrednio do elewacji budynku, nie stosujący przekrycia. Stosujący donice z roślinnością w celu wydzielenia przestrzeni.



TYP D1

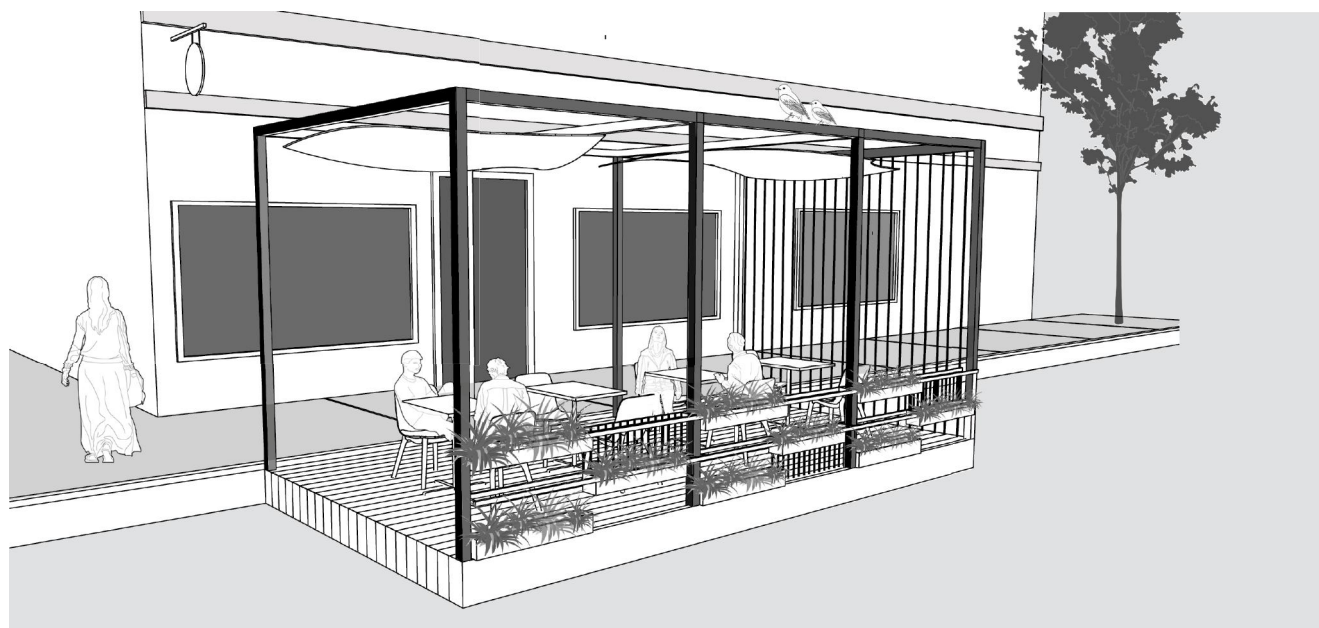
Aranżacja Ogródka w obrębie typu D1. Ogródek na miejscu parkingowym z podestem wyrównującym do poziomu chodnika. Nie stosujący przekrycia, z donicami oddzielającymi przestrzeń Ogródka od ulicy.





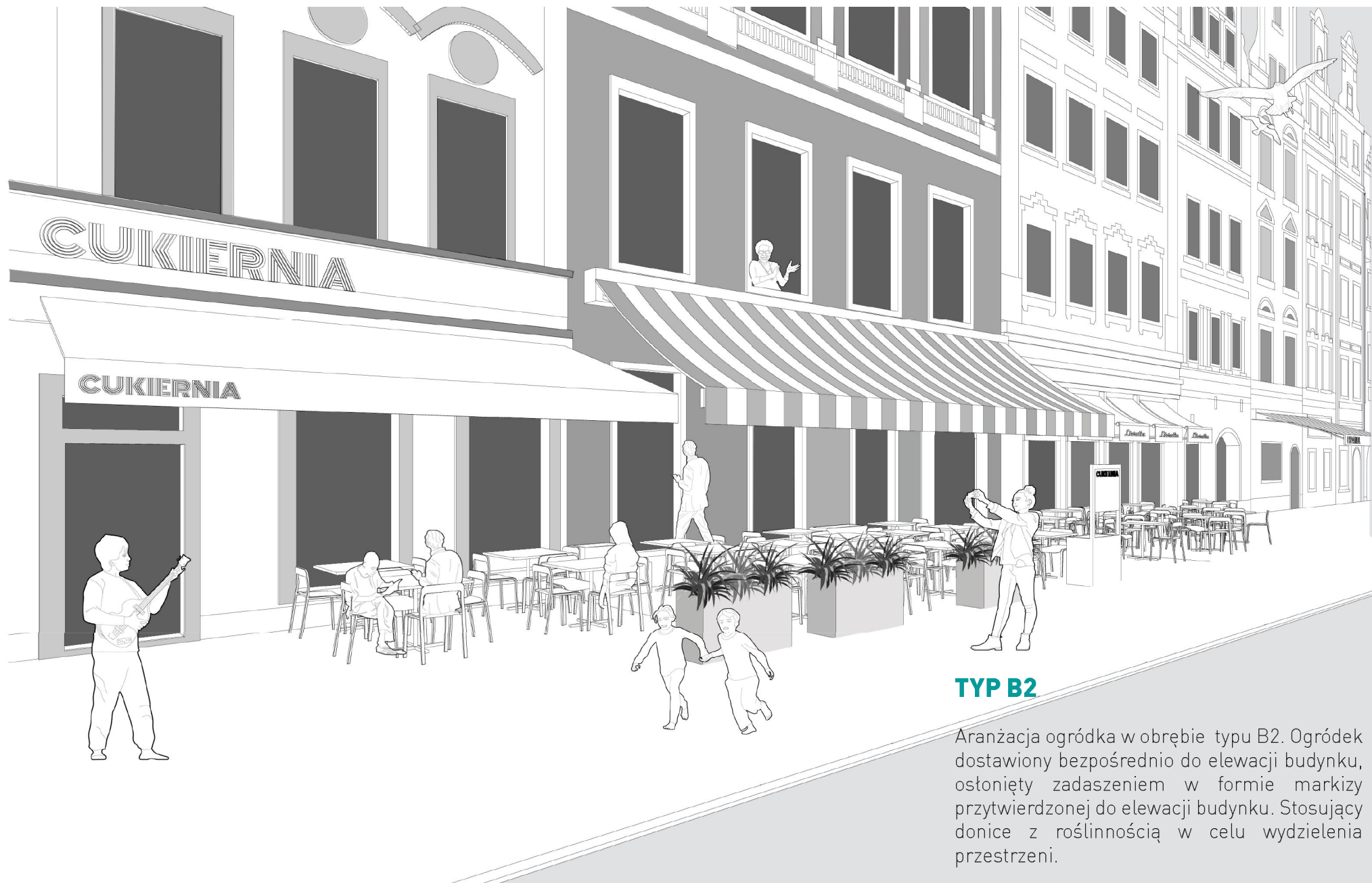
TYP D1

Aranżacja Ogródka w obrębie typu D1. Ogródek na miejscu parkingowym z podestem wyrównującym do poziomu chodnika. Nie stosujący przekrycia, z odzieniem od ulicy w formie donic z roślinnością.



TYP D1

Aranżacja ogródka w obrębie typu D1. Ogródek na miejscu parkingowym z podestem wyrównującym do poziomu chodnika. Ostonięty zadaniem na lekkiej niezabudowanej konstrukcji samonośnej. Z opłotowaniem oddzielającymi przestrzeń Ogródka od ulicy.



TYP B2

Aranżacja ogródka w obrębie typu B2. Ogródek dostawiony bezpośrednio do elewacji budynku, osłonięty zadaszeniem w formie markizy przytwierdzonej do elewacji budynku. Stosujący donice z roślinnością w celu wydzielenia przestrzeni.

2. WIDOKI PERSPEKTYWICZNE WYBRANYCH ULIC

Dla celów tego opracowania dla wybranych lokalizacji przygotowano przykładowe aranżacje ogródków gastronomicznych na podstawie proponowanych wytycznych co do lokalizacji jak i wytycznych co do elementów wyposażenia.

WIDOK NR 1

ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku południowym

WIDOK NR 2

ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku Rynku

WIDOK NR 3

ulica Wita Stwosza od skrzyżowania z ulicą Szewską w kierunku Rynku

WIDOK NR 4

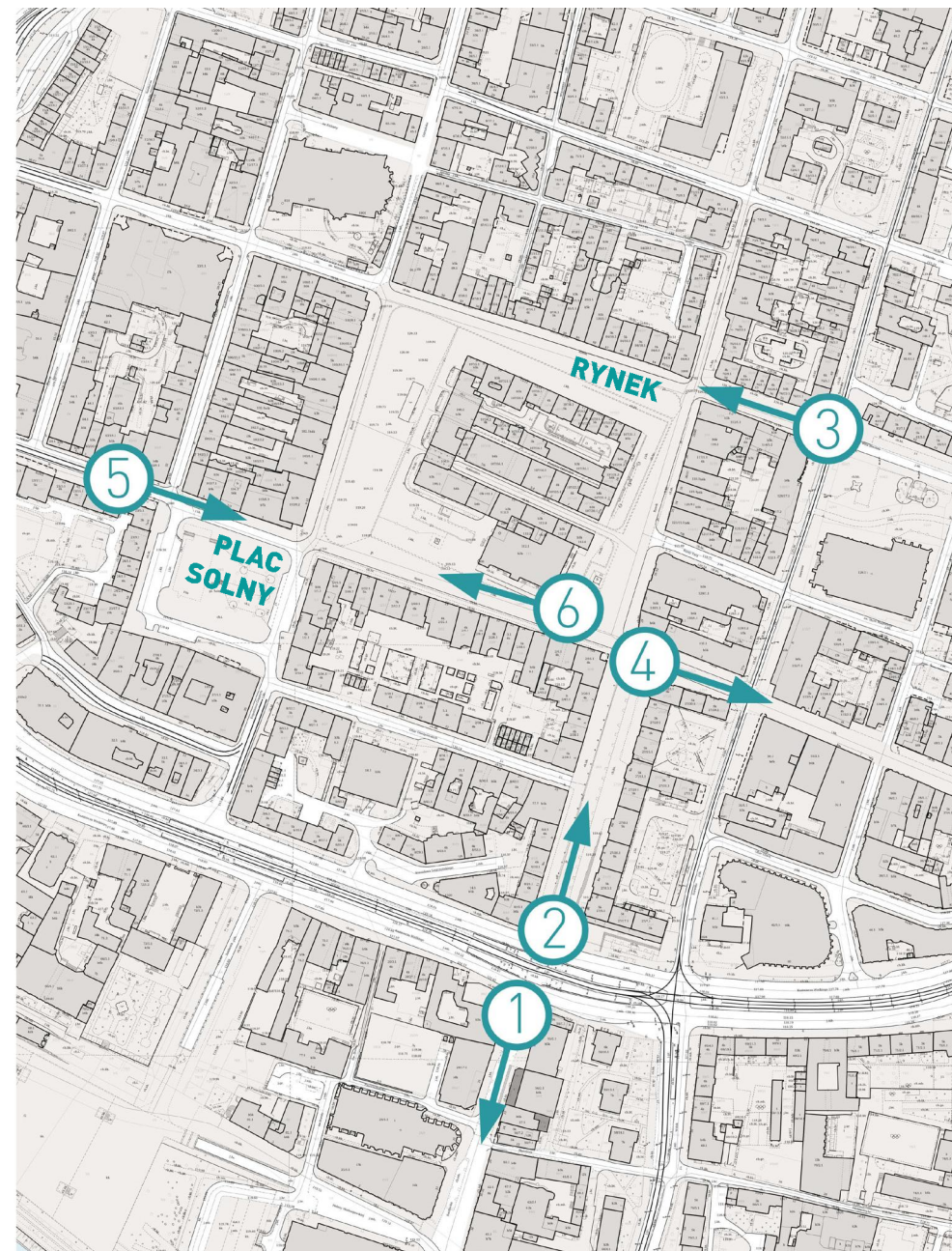
ulica Oławska od strony Rynku

WIDOK NR 5

ulica Ruska w stronę Placu Solnego

WIDOK NR 6

południowa pierzeja Rynku



WIDOK NR 1

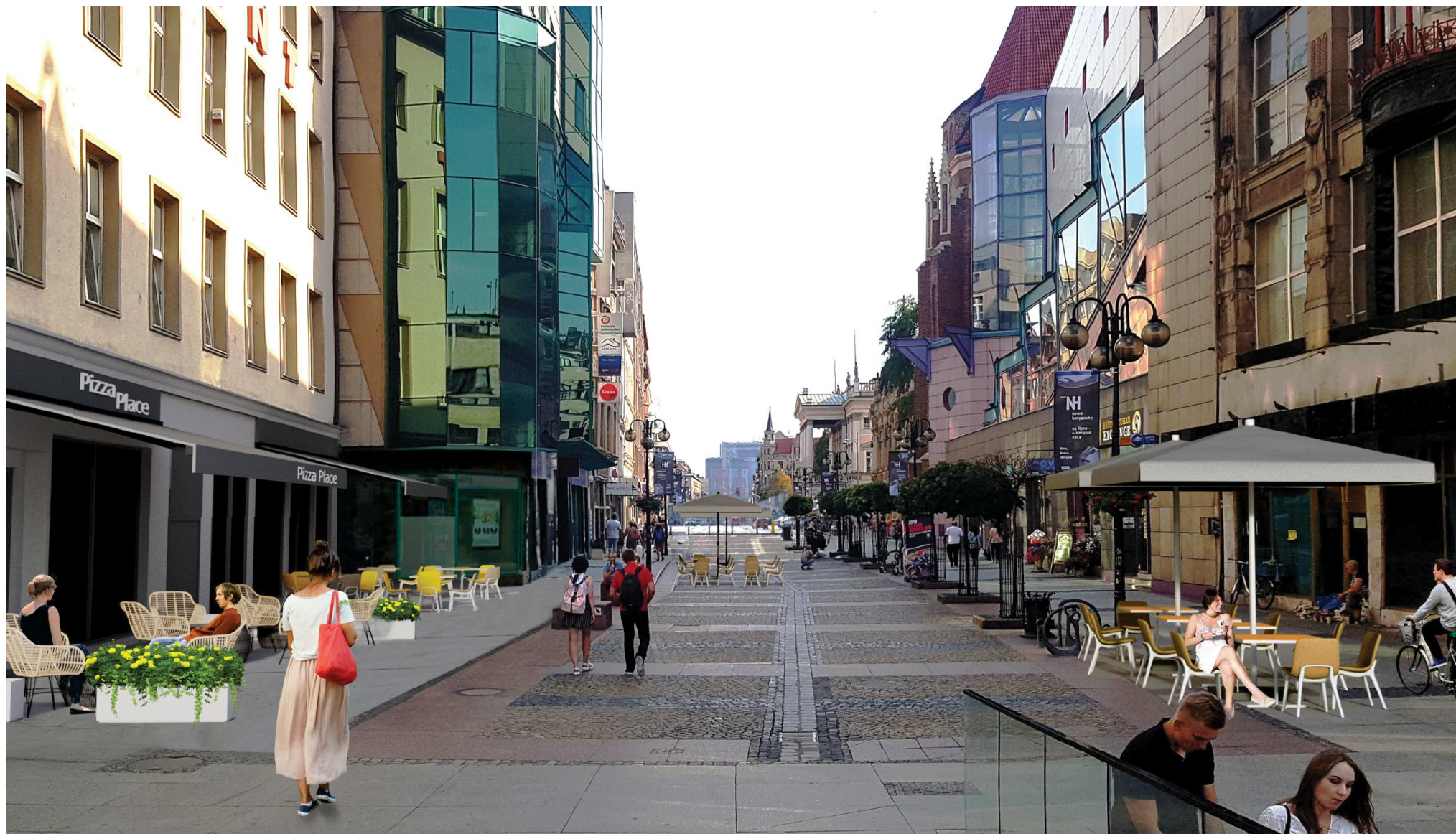
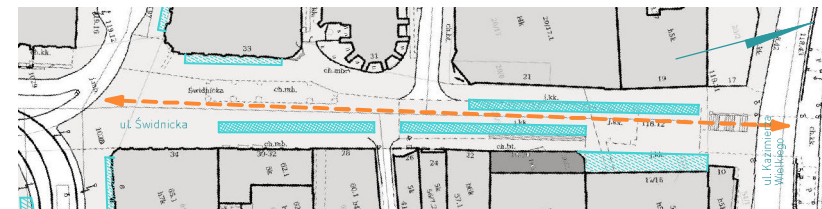
ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku południowym

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są na środku ulicy Świdnickiej blokując tym samym osie komunikacyjną i widokową. We wnęce powstałej przy budynku Solpolu 2 rozkładają się ogródki odstawione od elewacji niewykorzystujące potencjału przestrzeni wnęki.



ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku południowym

Stan projektowany. Zredukowana jest powierzchnia ogródków lokalizowanych na środku ulicy. Ogródki we wnęce dostawione są do elewacji.



WIDOK NR 1 - wariant alternatywny

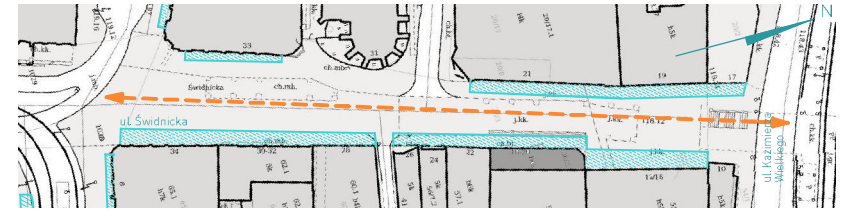
ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku południowym

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są na środku ulicy Świdnickiej blokując osie komunikacyjną i widokową, niewykorzystana tym samym zostaje przestrzeń bezpośrednio przylegająca do lokali, jednak przestrzeń ta posiada gładką nawierzchnię przystosowaną dla osób z niepełnosprawnościami. Jak też będącą wygodniejszą drogą dostaw.



ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku południowym

Stan projektowany. Ogródki ustawiane są przy elewacjach otwierają osie, podnoszą atrakcyjność ul. Świdnickiej.



WIDOK NR 2

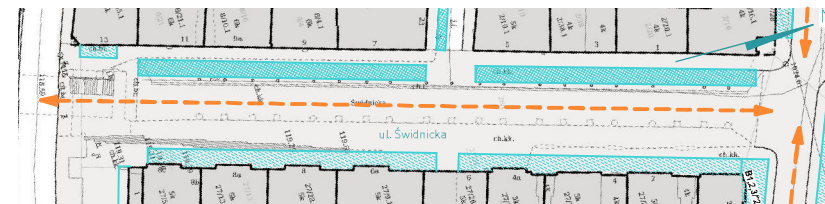
ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku Rynku

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są w linii odsuniętej od elewacji pierzei zachodniej ze względu na nawierzchnię, dostawione do elewacji pierzei wschodniej.



ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku Rynku

Stan projektowany. Ogródki ustawiane są w linii odsuniętej od elewacji pierzei zachodniej, dostawione do elewacji pierzei wschodniej.



WIDOK NR 2 - wariant alternatywny

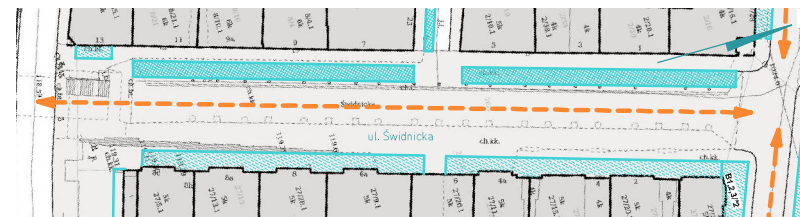
ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku Rynku

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są w linii odsuniętej od elewacji pierzei zachodniej ze względu na nawierzchnię, dostawione do elewacji pierzei wschodniej.



ulica Świdnicka od przejścia podziemnego w kierunku Rynku

Stan projektowany. Ogródki ustawiane są w linii dostawionej od elewacji pierzei zachodniej, jak i wschodniej.



WIDOK NR 3

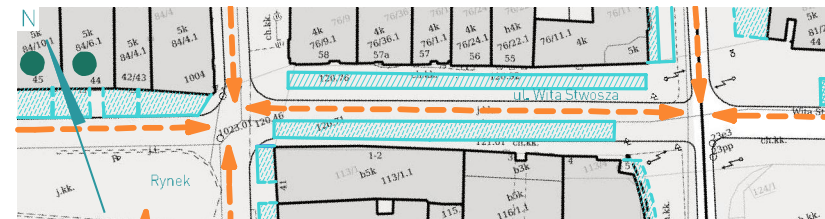
ulica Wita Stwosza od skrzyżowania z ulicą Szewską w kierunku Rynku

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są na ulicy jak i na chodniku bez zachowania liniowego układu - różnorodne linie montażu.



ulica Wita Stwosza od skrzyżowania z ulicą Szewską w kierunku Rynku

Stan projektowany. Ogródki ustawione na ulicy jak i na chodniku w układzie liniowym.



WIDOK NR 4

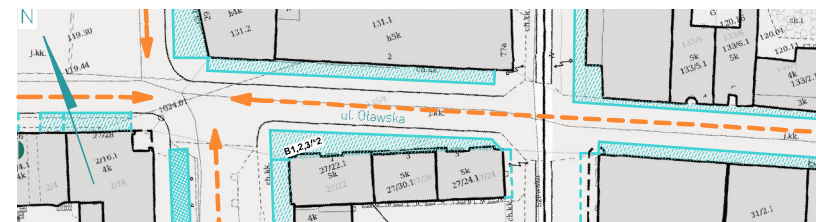
ulica Oławska od strony Rynku

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są przy elewacji pierzei północnej.



ulica Oławska od strony Rynku

Stan projektowany. Ogródki ustawione przy elewacji pierzei północnej jak i południowej.



WIDOK NR 5

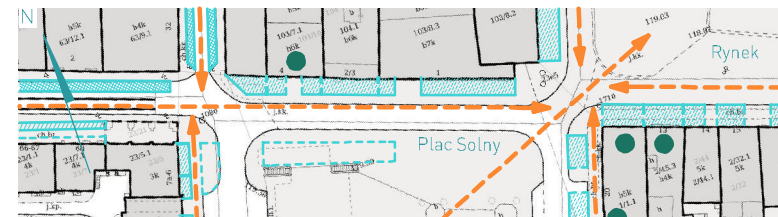
ulica Ruska w stronę Placu Solnego

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są przy elewacji, jak i na środku ulicy co blokuje osie komunikacyjną i widokową.



ulica Ruska w stronę Placu Solnego

Stan projektowany. Ogródki ustawione przy elewacji pierzei północnej oraz po przeciwnej stronie ulicy na nawierzchni Placu Solnego.



WIDOK NR 5

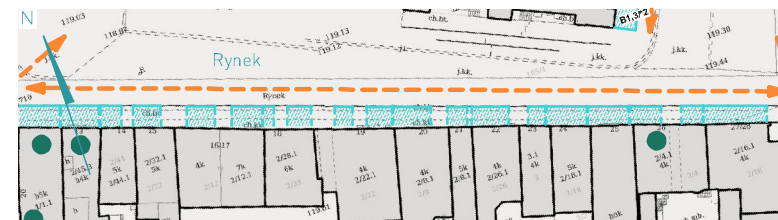
Rynek pierzeja południowa

Stan istniejący. Ogródki ustawiane są przy elewacji kamienic rynkowych.



Rynek pierzeja południowa

Stan projektowany. Ogródki ustawiane są przy elewacji kamienic rynkowych.



CZEŚĆ IV. RYNEK, PLAC SOLNY, UL. OŁAWSKA, UL. ŚWIDNICKA – OGÓLNE WYTYCZNE DLA ORGANIZACJI IMPREZ

1. ANALIZY

A) PRZYKŁADY HISTORYCZNE

Od wieków place publiczne pełniły bardzo ważną funkcję dla różnego rodzaju aktywności mieszkańców, zarówno tych codziennych spotkań jak i wydarzeń świątecznych związanych ze zgromadzeniami, targowiskami i jarmarkami.

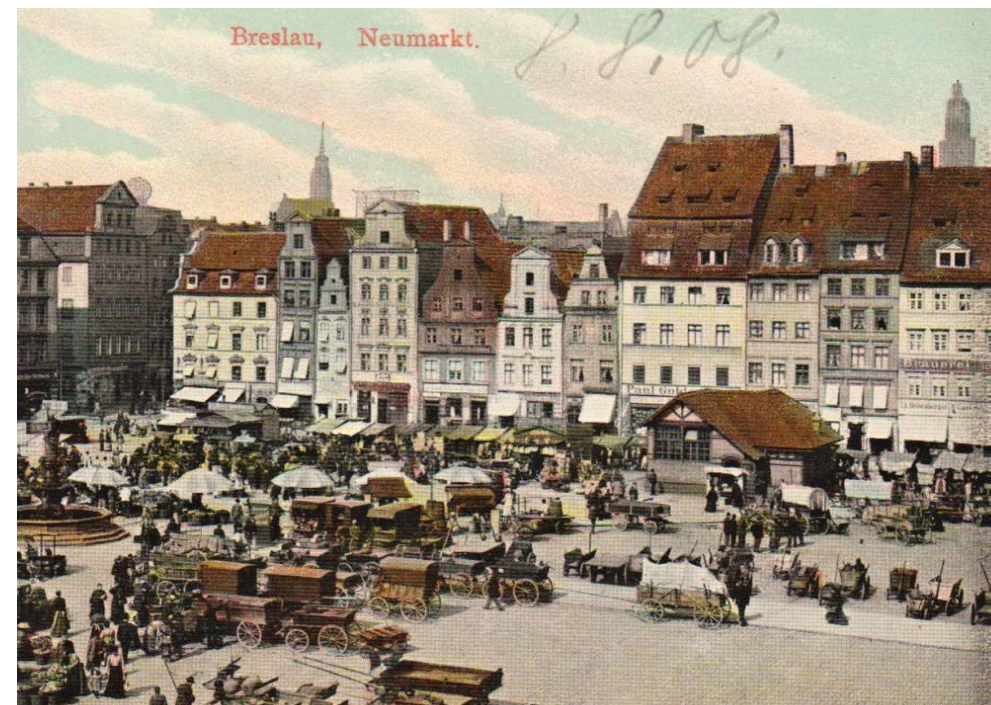
Należy tu przede wszystkim zwrócić uwagę na targowiska i jarmarki, które są pierwotną funkcją placów rynkowych, a płyta wrocławskiego Rynku jeszcze 90 lat temu służyła jako targowisko. Przy organizacji tych wydarzeń da się zauważyć schemat aranżacji polegający na skupieniu odwiedzających na płycie rynkowej oraz udroźnieniu komunikacji po obwodzie placu i wyznaczonych ulicach wewnętrznych.



1900 r. - Rynek, Warszawa. [źródło: pl.sputniknews.com]



1931 r. - Ratusz, Wrocław. [źródło: print-o-rama.pl]



1929 r. - pl. Nowy Targ, Wrocław. [źródło: polska-org.pl]



1931 r. - Rynek, Wrocław. [źródło: trojmiasto.wyborcza.pl]

B) ANALIZA FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNA DOTYCHCZASOWYCH IMPREZ

Współcześnie przestrzeń Rynku corocznie staje się miejscem takich wydarzeń jak impreza sylwestrowa, Jarmark Bożonarodzeniowy i Jarmark Świętojański oraz stanowi przestrzeń do organizacji wielu okazjonalnych wydarzeń związanych z życiem miasta, regionu i Polski. Specyfika bezpośredniego powiązania przestrzeni Rynku z Placem Solnym oraz przyległą ulicą Oławską i ulicą Świdnicką powoduje, że imprezy rozlewają się na tę przestrzeń.

Uzasadnionym wydaje się, że organizacja imprez w przestrzeni Rynku, Placu Solnego i ulic Oławskiej i Świdnickiej powinna podlegać pewnym regulacjom funkcjonalno-przestrzennym, tak aby korzystanie z tych przestrzeni było bezpieczne dla uczestników imprezy jak i codziennych użytkowników oraz ograniczało ewentualne niedogodności dla mieszkańców Wrocławia. Istotnym jest również określenie pewnych wytycznych, które gwarantowałyby wyeksponowanie istniejącej tkanki kulturowo-historycznej miejsca, aby wizerunek i prestiż Wrocławia nie został naruszony. Dla celów tego opracowania przeprowadzono szczegółową analizę imprez okolicznościowych w tym przede wszystkim Jarmarku Bożonarodzeniowego i Jarmarku Świętojańskiego.



Jarmark Bożonarodzeniowy 2018, Rynek, Wrocław. [źródło: kochamwroclaw.pl]



Jarmark Bożonarodzeniowy 2018, Rynek, Wrocław. [źródło: kochamwroclaw.pl]

NIEPOŻĄDANE PRAKTYKI PODCZAS ORGANIZACJI IMPREZ

- zastanianie elementami wyposażenia imprezy charakterystycznych elementów przestrzeni istotnych dla wizerunku i tożsamości miasta (np. pomniki, zabytki itp.);
- utrudnianie dostępu do ogólnodostępnych mebli miejskich i obiektów małej architektury poprzez nieodpowiednie ustawienie elementów wyposażenia imprezy;
- wyraźne utrudnienia w komunikacji, wynikające z wąskich przejść oraz przypadkowego rozmieszczenia stref i straganów, które powodują blokadę ruchu pieszego, szczególnie uciążliwą w narożach placów i na skrzyżowaniach ulic;
- linia straganów zastaniająca przyziemia kamienic i wystawiona na nie plecami, tyły straganów odkryte na ciągi komunikacyjne, znaczne ograniczenie dostępności do istniejących usług w parterach;
- rozproszony układ przestrzenny, który nie uwzględnia innych tymczasowych elementów wystroju imprezy (brak spójności urbanistycznej), mało czytelny podział na strefy funkcjonalne;
- stylistyka wyposażenia imprezy nieadekwatna do otaczającego kontekstu historycznego oraz wagi jaką posiada Rynek w kreowaniu wizerunku miasta.



Wrocławska strefa kibica podczas turnieju Euro 2012, Rynek, Wrocław [fot. Polskapresse]



Jarmark Świętojański 2019 r., Rynek, Wrocław. [źródło: zbiory własne]

C) PRZYKŁADY WSPÓŁCZESNE

Przeprowadzona analiza współczesnych przykładów organizacji jarmarków bożonarodzeniowych w miastach europejskich pokazuje pożądane praktyki i charakterystyczne elementy, które mogą zostać powtórzone przy organizacji podobnych imprez we Wrocławiu. Popularność tych miast w okresie bożonarodzeniowym wynika niewątpliwie nie tylko z szerokiego wachlarza usług i świątecznego klimatu, ale również z estetyki straganów oraz ładu przestrzennego, jaki panuje w ich wzajemnym ułożeniu. Turystów przyciągają także walory samego miejsca, dlatego organizacja imprezy umożliwia dostęp do najważniejszych atrakcji miasta.



2016 r. - Rynek w Norymbergii, Niemcy. [źródło: mejorepocapara.net]



Rynek w Pradze, Czechy. [źródło: travelplanet.pl]



2016 r. - Rynek w Norymbergii, Niemcy. [źródło: mejorepocapara.net]

POŻĄDANE PRAKTYKI POD CZAS ORGANIZACJI IMPREZ

Do najważniejszych zalet organizowanych imprez w wybranych miastach należy zaliczyć:

- wyraźny liniowy układ straganów układanych do siebie plecami, umożliwiający obsługę z obu stron;
- maksymalizacja przestrzeni, skupienie wszystkich elementów jarmarku na płycie placu, pozostawienie dostępu do istniejących usług;
- klarowny podział na strefy funkcjonalne, grupowanie stoisk wystawców i innych usług;
- włączenie w układ urbanistyczny imprezy innych tymczasowych elementów wystroju (np. choinki);
- zastosowanie charakterystycznych budynków lub choinki jako dominanty dla układu;
- uwolnienie strefy niezwiązanej z jarmarkiem dla komunikacji pieszej;
- występowanie korytarzy handlowych prowadzących do atrakcyjnych stref specjalnych (np. budynek Ratusza, zabytki);
- zaplecza i tyły straganów nie są widoczne dla odwiedzających;
- wyraźne ujednoczenie straganów w ustalonym stylu i paletcie kolorystycznej;



Rynek w Sterzing, Włochy. [źródło: weihnachtsmarkt-sterzing.com]



Rynek w Tallinie, Estonia. [źródło: promoviatges.es]



Dziedziniec zamku w Brunsbergu, Niemcy. [źródło: ksta.de]



Rynek w Berlinie, Niemcy. [źródło: urlaubsguru.de]



Rynek w Kolonii, Niemcy. [źródło: niemieckipoludzku.pl]



Rynek w Jenie, Niemcy. [źródło: mayacologne.canalblog.com]

2. OGÓLNE WYTYCZNE

Dla celów tego opracowania przygotowano mapę OGÓLNYCH WYTYCZNYCH DLA ORGANIZACJI IMPREZ **[ZAŁĄCZNIK NR 6]** obejmującą obszar Rynku, Placu Solnego, ulicę Otawską i ulicę Świdnicką. Na rysunku podkładu zgodnego z zakresem opracowania oprócz ulic i budynków zaznaczono istotne istniejące elementy jak mała architektura (lampy, ławki, pomniki, parkingi rowerowe, itp.), zieleń, wpusty wodne, kanalizacyjne i hydranty, kontury posadzki oraz inne, które mogą mieć wpływ na lokalizację wyposażenia imprezy. Mapa przedstawia możliwe pola dla lokalizacji wyposażenia imprezy, wewnątrz których organizator powinien przeprowadzać aranżacje związane z daną imprezą. Głównym celem wyznaczonych stref jest udrożnienie komunikacji pieszej i skupienie imprez na płycie Rynku. Przeprowadzone studia przykładowych aranżacji Jarmarku Bożonarodzeniowego i Świętojańskiego, które były podstawą do wyznaczenia prezentowanego układu, wskazują, że możliwa jest organizacja tych imprez na płycie Rynku i uwolnienie komunikacji po obwodzie placów rynkowych i pierzejach ulic.

ZAŁECANE PRAKTYKI PODCZAS ORGANIZACJI IMPREZ

- klarowny podział na strefy funkcjonalne, grupowanie stoisk wystawców i innych usług, włączenie w układ urbanistyczny imprezy innych tymczasowych elementów wystroju i dominant (np. choinka bożonarodzeniowa);
- skupienie elementów imprezy na płycie Rynku, pozostawienie wygodnego i reprezentacyjnego dostępu do istniejących usług znajdujących się na parterach istniejących pierzei;
- liniowy układ straganów układanych do siebie plecami, tworzący wewnętrzne ulice handlowe prowadzące do atrakcyjnych stref specjalnych (np. budynek Ratusza, zabytki) i umożliwiający obsługę klienta z obu stron, eliminujący ekspozycję tyłów straganów na ciągi piesze czy istniejące witryny placów i ulic;
- zapewnienie dostępu do ogólnodostępnych mebli miejskich jak ławki, parkingi rowerowe i fontanny poprzez odpowiednie ustawienie elementów wyposażenia imprezy;

- uwolnienie głównych ciągów pieszych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i komfortu użytkownika przestrzeni;

OPRACOWANIE:

menthol architects

zespół projektowy:

Liliana Krzycka
Rafał Pieszko
Maria Krupka
Szymon Tobiasz
Filip Turkowski
Magdalena Jarosz
Paula Rydel

październik 2019

**m e n t h o l
a r c h i t e c t s**

ul. Oławska 21/7
50-123 Wrocław
tel. 532-727-703
hello@menthol.pl
www.menthol.pl